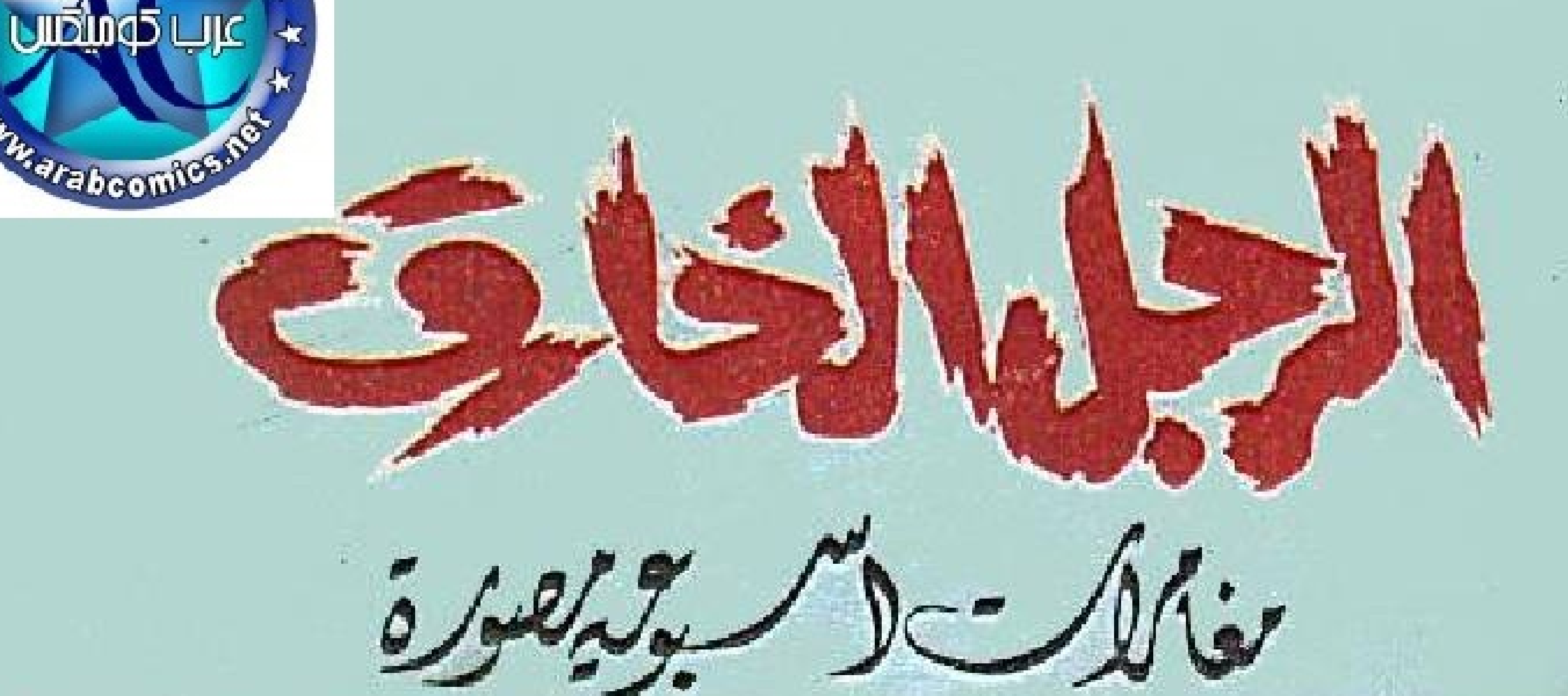
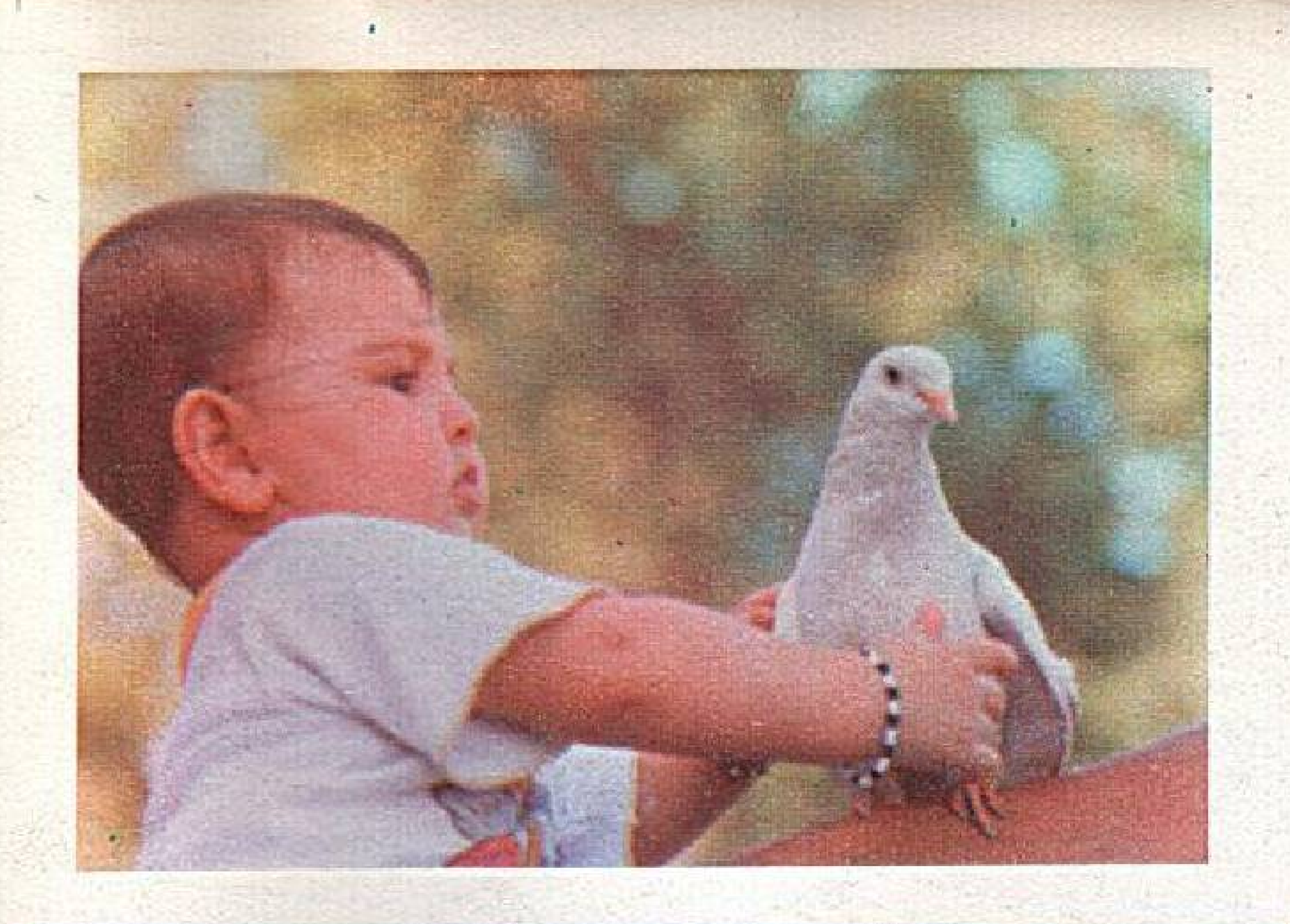

الرجل الخارق
مغامرات اسبوعية مصورة


العدد
٣١



أغنية الحمام

تعال ياحمامْ   نحن بنو السلامْ
نحن حماة الدارْ
والصفوة الاخيارْ
تزهر في بلادنا
حدائق النهارْ
ويرحل الظلامْ
نحن بنو السلامْ

❊ ❊ ❊ ❊

من أقدم الدهورْ
لآخر العصورْ
نهتف من أعماقنا
للقائد المنصورْ
ونرفع الاعلامْ
نحن بنو السلامْ

❊ ❊ ❊ ❊

في البيت أو في المدرسةْ
وفي الحقول المشمسةْ
نجعل من عراقنا
سوسنة أو نرجسةْ
تميس في الانسامْ
نحن بنو السلامْ

طبع بمطابع دار الحرية للطباعة - بغداد



الرجل الخفاش و زكور الفتى العجيب
سيسرني رجوعك قريباً يا "خالد"...
أنت تعرف أنك على الرحب والسعة كلما أتاحت لك ظروفك الجامعية الفرصة!
وأنت تعرف كم أقدر لك هذا يا "صبحي"!
"صبحي".. سيد "صبحي"!
بدأت القصة بمشهد وداع .. لكن كل شيء تغير فجأة.. حتى وجهة القطار وتوقيته وأصبح القطار في:
رحلة إلى المجهول



مرحباً يا توفيق اقدم لك السيد "توفيق الناجي" نائب رئيس شركة "تقنيات التاجي".. "توفيق" إنه صديقي "خالد"
"صبحي"..
نحن بحاجة ماسة إلى دعم إقتصادي من مؤسستك؟
صعوبات مهنية يا سيد "توفيق"؟!
نعاني مع الآخرين من الركود الإقتصادي يا "خالد".. إنما هذه أزمة عابرة..
ما زال أمامكما بعض الوقت قبل إقلاع القطار.. ما رأيكم بكأس؟
هذا لطف منك يا "توفيق".. وأنا أكتفي بكوب ماء؟
هذا "توفيق" الخارج حديثاً من السجن.. ماذا يفعل هنا؟
وهذا "القرش" يصعد إلى القطار.. محتالان خلال دقيقتين.. أشتم رائحة كريهة!
المحذرة يا "توفيق"... يجب أن نجري "خالد" وأنا إتصالاً هاتفياً!
تذكرت! أحسنت يا "صبحي"!
بكل تأكيد.. خذا الوقت الكافي!
وهكذا..
لا شك أن هذين الشخصين يثيران الريبة يا "صبحي".. لكن ذلك لا يكفي لإستنفار قوانا!
بل أعتقد أن درهم وقاية خير من قنطار علاج... لنرتد ثياب العمل!
وبعد ثوان...
أديرت المحركات باكراً.. لن ينطلق القطار قبل نصف ساعة!
"الخفاش" و"زكور"؟


غريب يا "خفاش".. إذا كانت وصلات القطارات مبرمجة آلياً فكيف يغادر القطار باكراً دون أن نتدخل!
لا شك أن أحداً عبث بالكومبيوتر يا "زكور" إنما هذا آخر شيء نفكر فيه الآن!
إياك أن ترفع رأسك نفق منخفض!
يشبه النفق الذي أستعمله في لعبة القطارات في منزلنا!
وراح القطار يتأرجح ويتمايل كأنه يحاول أن يرمي من على ظهره..
لكن "الخفاش" و"زكور" كانا متشبثين بأصابعهم من فولاذ...
وإذ خرج القطار من ظلمة النفق إلى ظلام الليل..
إنها المقطورة التي دخلها الوغدان.. إستعد لاقتحامها يا "زكور"!
أنا جاهز
هيا بنا!
الآن!
"الخفاش" و"زكور"!
لا.. لقد تخلصنا من الشرطة وأصبحنا بمنأى عن المتاعب!
كراش!


إنهم
يتراجعون
بسهولة وخنوع
لا شك أن
التدريب يعوزهم
يا "خفاش"!
بدأت أفهم ما يجري..
هذا الفتى هو "الكنار"
وكان من المفروض أن
يدلي بشهادته أمام
المحكمة العليا في
العاصمة.. يوم غد!


لا شك أن
العصابة خطفت
القطار للقبض على
"الكنار" وإسكاته!
أوف!


لأنه يحمل "الكنار"
معه يا "خفاش"! سوف
أتولى أمره!
لا
يا "زكور"!


ولكن.. لماذا
يا "خفاش"؟
ودون أن يتفوه
بكلمة، ألقى
«الخفاش» الهراوة!

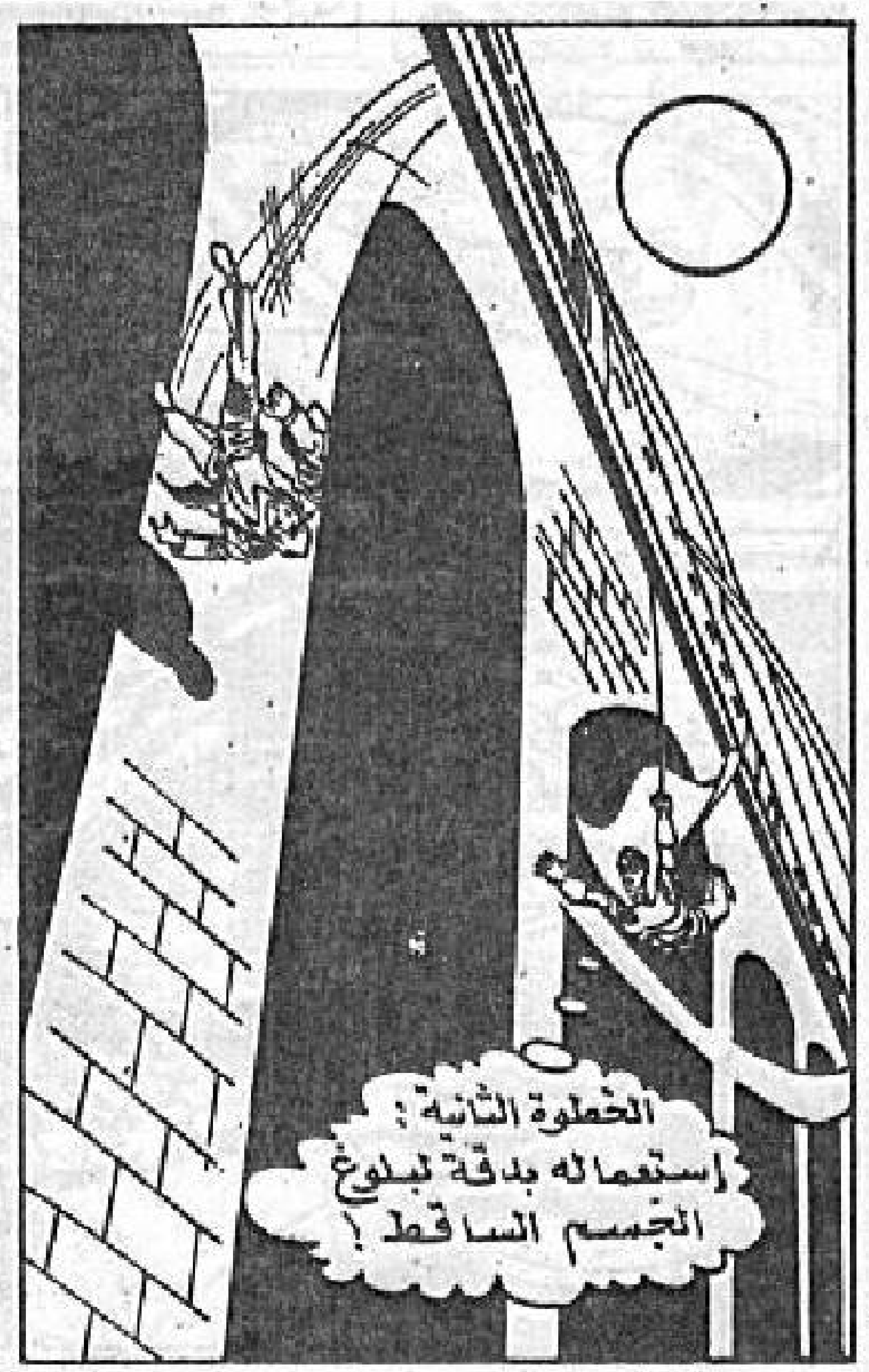

آآه..!!


أوه!
عليك دائماً
أن تتجنب المجازفة
إذا كان هنالك من
سبيل أسلم وأجدى!


وإذ إنشغل الشاكي إلى المقطورة الثانية ..
لقد فقدت مسدسي ولكن ذلك لن يمنعني من دفعك إلى الخارج !
"زكور" ... تصرف بسرعة !
لا تقلق !


فات الأوان يا "خفاش" .. هذا "الكنار" لا يستطيع أن يطير بدون جناحين لقد إنتهى أمره !
تعتقد إنك تخلصت من شاهد مزعج أيها الوغد !


إنما "زكور" بالمرصاد
الخطوة الأولى : ربط الحبل في المكان المناسب !


الخطوة الثانية : إستعماله بدقة لبلوغ الجسم الساقط !


الخطوة الثالثة : إلتقاط الجسم الساقط ..
في أسرع وقت !


أمسكت به !
الخطوة الرابعة: الإنحناء للتصفيق الحاد !


شكراً يا "زكور".. رأسي يؤلمني !
دعك من ذلك يا "زكور".. وصل كي لا يصاب "الخفاش" بأذى في معركته مع الأوغاد !


لأن حياتك لا تساوي قطرة من دمه بالنسبة لي ...
سأنتهي من ذلك ثم ..
لا شك أن القطار بأسره تحت سيطرتهم..


لذا ستكون الخطوة التالية: محاولة توقيف القطار ... ولبلوغ غرفة القيادة يستحسن التنقل على السقف.. لتحاشي المزيد من ...


بانك !
المجرمين !


فكرت أنك ستسلك هذه الطريق يا "خفاش" وبما أن حركاتك غير حرة هنا فمسدسي يعطيني تفوقاً عليك !
لا يمكنني أن أستعمل الغاز إذ سوف يبدده الهواء.. هنالك طريقة واحدة للتخلص منه بسرعة !
وامتدت يده إلى حزام الطوارئ .. فأخرجت منها كبسولة ما لبثت أن انفجرت بصمت .. وسط الظلام ..


إذا كنت واثقاً من نفسك إلى هذا الحد ... إقترب وإقبض عليّ !
أنت قلت يا "خفاش"
ماذا .. زيت على السقف إنني أنزلق !
لا !
سقط قبل أن أتمكن من بلوغه .. لكن سقطته ليست بخطرة !
إننا نقترب من المدينة لكن القطار لا يتوقف ... يجب أن أستوضح الأمر
أيها "الخفاش" .. لقد خرّب أحدهم القطار .. المكابح وأجهزة الطوارئ لا تعمل !
هنالك منعطف خطر قبل المحطة التالية .. سوف ينقلب القطار !
سأتولى توقيف القطار !
تشوك
آآخ
بعد أن أتخلّص منك لفترة !
إن القطارات الكهربائية الحديثة تعمل بواسطة مولدات محركاتها تعمل على الديزل ..
هذه الكريات الحمضية سوف تحرق كل الوقود وتفرغ الخزان !
بدون وقود يتوقف توليد الكهرباء .. فيتوقف القطار !
يجب أن أعثر على زكور وأعود الى بالقطار .. القضية لم تنته بعد !


وبعدها في محطة "باتنا" .. بعد أن سُلّم "الكنّاس" إلى السلطات المختصة ...
ما رأيك بصورة مع السيد "توفيق" يا "خفاش"
بكل سرور يا شباب !
الوقوف أمام عدسات المصورين .. هذا ليس من عادات "الخفاش" !
لقطة موفقة يا "خفاش"
يسرني أن ألبي طلباتكم !
لا أجهزتي للتحكم بالكومبيوتر !


أجل يا "توفيق" .. كنت أتساءل كيف إنطلق القطار قبل موعده دون أن يتعرض للإصطدام بقطارات أخرى !؟ .. أنت وحدك باستطاعتك إعادة برمجة توقيت الرحلات بواسطة آلتك هذه !
لا .. هذا غير صحيح !


سوف يشهد أعوانك ضدك ليتقذوا بجلدهم .. وهذا كاف !.. لقد بعت ثقة الدولة بالمال ، كي تسد عجز مؤسستك !
لا يبتعد عني وإلا ...
يالك من غبي !
آه
لقطة رائعة يا "خفاش" شكراً !
وبعد قليل ..
حسب نفسه ذكياً كفاية لكنك أفسدت مخططه !
أجل ! إنما لا تنس أن قطارك قد غادر المحطة بدونك حاملاً أمتعتك ..
تدبر هذا الأمر الآن فيما أجهز سيارة "الخفاش" !
النهاية

منوعات

روائع.. لغتنا العربية

هذه كلمات تنتهي جميعها بألف وتاء قصيرة تعطي معاني
كثيرة وجميلة ومنها:
فلاة: صحراء واسعة
منجاة: باعث على النجاة. مكان النجاة
تقاة: خوف، تقاء
نواة: قلب الشيء
دواة: أداة يوضع فيها الحبر
مهاة: البقرة الوحشية أو الشمس
أناة: صبر، وقار وحلم
مشكاة: مصباح

حفظ السر

مادام السر محفوظا في سريرتك فأنت سيده.
ولكن مان تخرجه حتى تغدو له عبدا.
كتاب (جواهر الحكمة)

اجدادنا العظام

لبيد بن ربيعة

- هو ابو عقيل لبيد بن ربيعة العامري احد اشراف الشعراء والقادة المعمرين الاجواد، وهو من بني عامر احدى القبائل المضرية، وامه عبسية وكان في الجاهلية شجاعا فاتكا جوادا شاعرا، شهد له النابغة، وهو غلام، بانه اشعر هوازن حين سمع معلقته، ولما ظهر الاسلام اسلم وتنسك وحفظ القرآن كله حتى لم يرو له في الاسلام غير بيت واحد:

ماعاتب الحر الكريم كنفسه   والمرء يصلحه الجليس الصالح

ولما فتح المسلمون الامصار سكن الكوفة حتى مات سنة احدى واربعين من الهجرة، وقيل انه عاش ثلاثين ومائة سنة ولبيد شاعر يجيد الفخر والرثاء في لفظ جزل ومعنى بارع وحكمة وموعظة

ومن معلقته التي مطلعها:

عفت الديار: محلها فمقامها   بمنى، تابد غولها فرجامُها
اولم تكن تدري نوار بانني   وصال عقد حبائل جذامُها
تراك امكنة اذا لم ارضها   او يعتلق بعض النفوس حمامُها
بل انت لاتدرين كم من ليلة   طلق لذيذ لهوها وندامها
قد بت سامرها، وغاية تاجر   وافيت إذ رفعت، وعز مدامها

من روائع الحكمة

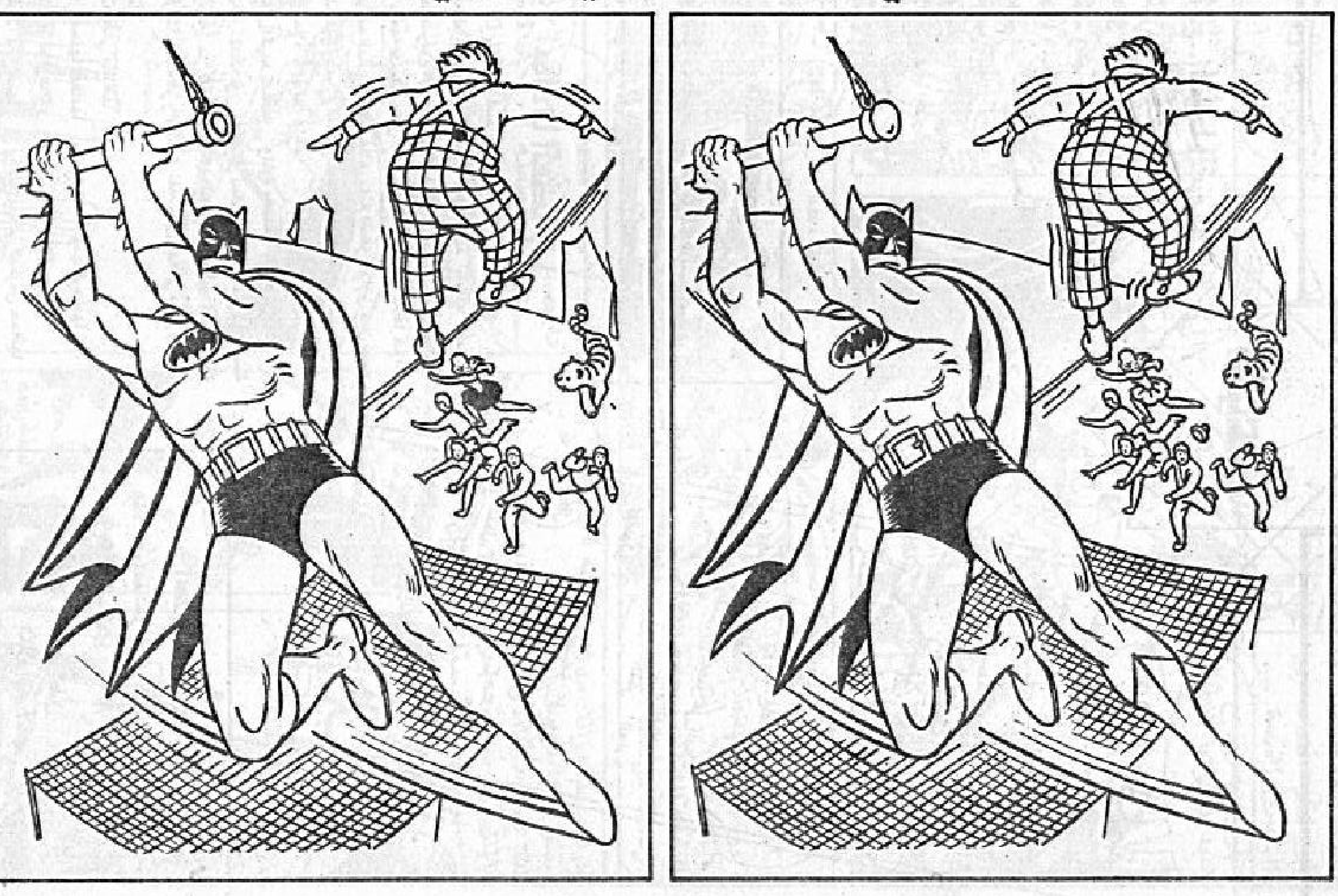
احاسن الاشياء
احسن المعرفة.. معرفة الانسان نفسه..
احسن الفلسفة.. القناعة..
احسن طبيب.. الفرح واللهو..
احسن موسيقى.. صوت الطفل الصغير..
احسن الهندسة.. بنيانك جسراً من الايمان على نهر الموت..
احسن الحساب.. جمعك المسرات وقسمتك الاحزان..
احسن الاعمال.. الصبر على البلاء..
احسن القوانين.. القاعدة الذهبية..
احسن حكمة.. الفكر الوادع المطمئن..
احسن صورة.. ابتسامة على وجه طفل..
احسن دواء.. روح المرح.. وحياة الاعتدال..
احسن علم.. استخلاص ضوء الشمس من اليوم الغائم..
احسن سياسة.. معاهدة سلام يعقدها المرء مع ضميره..

اسماء الاصوات

هذه مجموعة اخرى من الاسماء التي تطلق على الاصوات التي نسمعها:

الدرداب: صوت الطبل
الغمغمة: الكلام الذي لايفهم
الهأهأة: القهقهة أو اغرب من الضحك
الزقح: صوت القرد

مَا هي الفروقات العشرة بَين الصورتين ؟




الخفاش
ستموت يا "صالح"!
والسؤال طبعاً.. لماذا؟
ولماذا خان "الرجل الخفاش" صديقه الحميم تحت جناح الليل في أحد شوارع باتنا ...
سؤالان أساسيان... إنما هنالك المزيد من الأسئلة ضمن حملة إنتخابية عاصفة تحت عنوان:
إفشل.. أو تموت!


ولمزيد من المعلومات نعود إلى قيادة الشرطة لـ ٢٤ ساعة خلت..
ولأعمت موجة من الأجرام مدينة "باتنا" ونحن على عتبة الانتخابات..
والآن تهديد موجه إلى "الخفاش" لا أعرف إذا كان هنالك من رابط بين الأحداث المتلاحقة إنما الوضع لا يدعو إلى الاطمئنان!
وإذا كان هنالك من يسعى للحد من فرصي بالفوز فقد أحسن اختيار التوقيت!
موجة إجرام تعم باتنا
أحد المرشحين يتهم المأمور صالح بعدم الكفاءة
حيث كان المأمور "صالح" يطوي الليل.. قلقاً!
إستناداً إلى الإحصاءات.. يبدو أن شعبيتي في تراجع...
وهذا ما يسبب الـ....
لقد قدمت للمدينة أفضل سنوات حياتي حتى أصبحت المدينة حياتي..
وقد تدرجت عن إستحقاق كلي من شرطي عادي إلى تحر ومخبر وأخيراً إلى مفوض الشرطة المأمور "صالح"..
يصعب علي أن أسلم بأنني لم أعد شاباً!
إنما حان الوقت لأجابه الحقيقة.. ربما علي أن أتنحى!
تبدو مضطرباً يا صديقي!
ماذا هنالك؟
متاعب بالجملة!


هات ما عندك من جديد !
تفضل .. إقرأ !
لقد هُددتَ أكثر من مرة يا "صالح" !
أعرف ذلك يا "خفاش" إنك تعيش مع الموت !
كلانا في نفس الوضع يا "صالح" .. إنما الذي أرسل هذا هو مجرد..
قناص في الظلمة !
طاخ !
بدأت المعركة يا صديقي...
وأنت المستهدف !
أيها "الخفاش" !
لقد إختفى !


انتهينا .. والآن عليَّ أن أبتعد
من هنا قبل أن ...

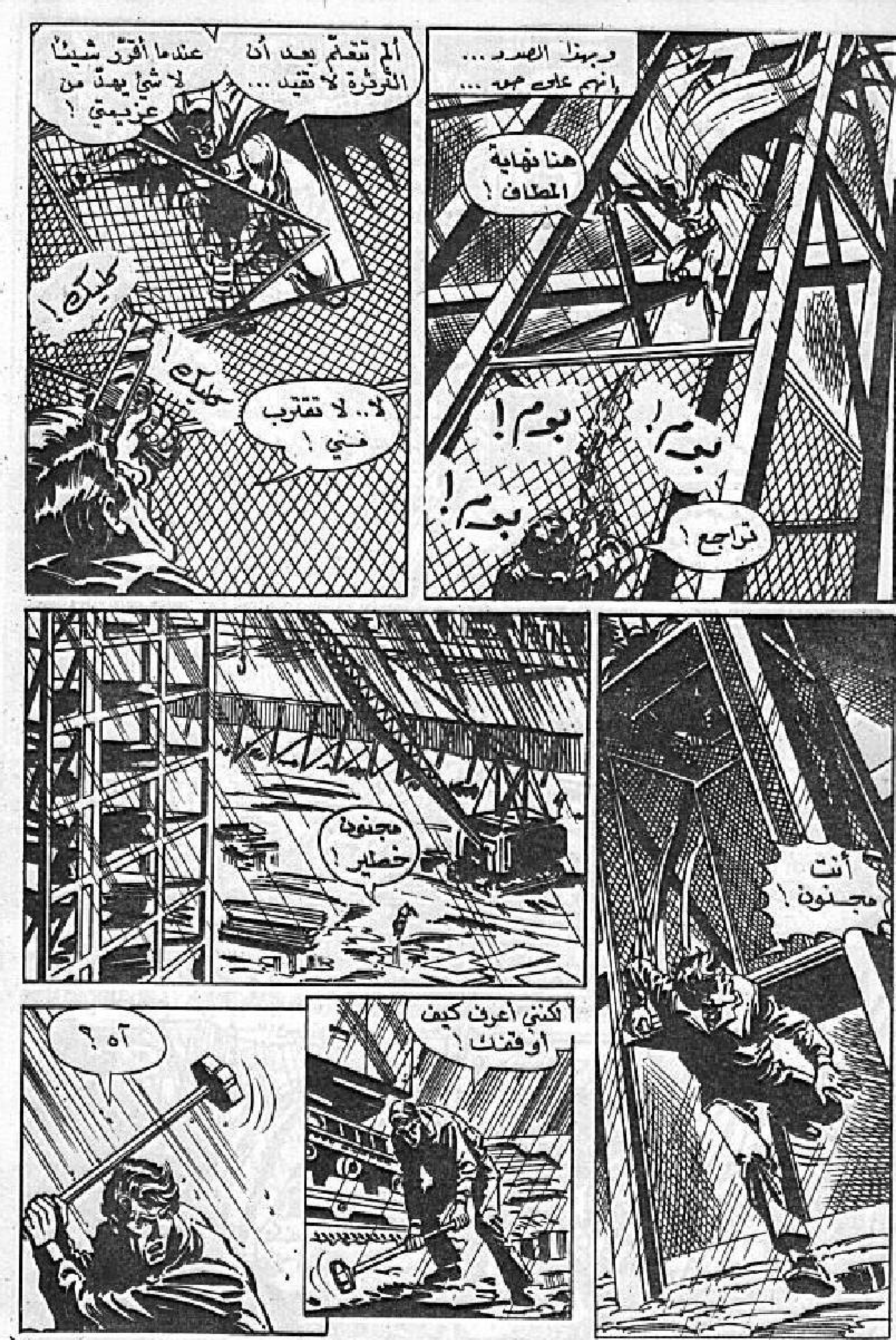

لا شك أنك تفكر في
الإبتعاد من هنا قبل
فوات الأوان !
الخفاش
إنما الأوان قد فات
أيها
الحقير


أولاً ..
لن تحتاج إلى
هذا ..


إن ما سوف تحتاج إليه
الآن هو ساقاك ..
ولسانك
طبعاً !
وراح الصياد والطريدة
يركضان فوق السطوح المتلاصقة ..
وكان أحدهما
يركض برعب ..
أما الآخر فهو الرعب ..


لماذا لا يتوقف ؟
لماذا لا يتراجع ؟
ما زلت أمطره بالرصاص .. لكنه
لا يأبه .. أي نوع من الرجال هو ؟
البعض يقولون أنه
ليس من البشر ..


يدّعون أنه مخلوق خارق .. رجل لا يعرف
الخوف إلا في عيني أعدائه ...
ولذا فمن الصعب جداً إن لم نقل
من المستحيل .. أن يفلت أحدهم
من " الخفاش " ؟

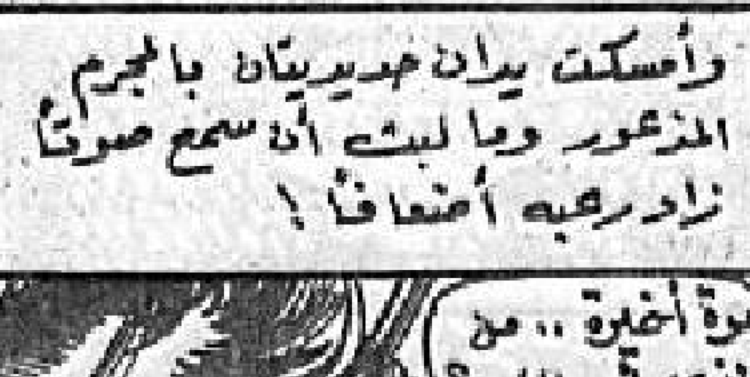


وبهذا الصدد ... إنهم على حق ...
هنا نهاية المطاف !
بوم !
بوم !
بوم !
تراجع !
ألم تتعلم بعد أن الثرثرة لا تفيد ...
عندما أقرر شيئاً لا شيء يهدّ من عزيمتي !
طيك !
طيك !
لا.. لا تقترب مني !
أنت مجنون !
مجنون خطير !
لكنني أعرف كيف أوقفك !
آه ؟!


غريب .. كان خلفي منذ ثانية والآن .. إختفى ..
إنما هذا ما أصبو إليه .. لأخيفه !
وفي غمرة الظلمة والعاصفة كان "الخفاش" يراقب بصمت


إلى أن ..
أنت .. لماذا لا تتكلم ؟ هل أنت أخرس ؟
لم يعد باستطاعتي أن أركض .. يجب أن أرتاح وأفكر
لم يكن علي أن أقبل العرض .. خاصة أنني أتعرض "للخفاش" !


لقد جنيت على نفسي !


وأمسكت يدان حديديتان بالمجرم المذعور وما لبث أن سمع صوتاً زاد رعبه أضعافاً !


مرة أخيرة .. من الذي أرسلك ؟
لا يمكنني أن أبوح بالإسم .. سوف يقتلني حتماً !


إذاً .. تفضل أن تعرض نفسي !
لا .. مهلاً ... سوف أتكلم ... أرسلني "الحنوني" ...
لكنه مجرد عميل ولا أعرف لمصلحة من يعمل ؟


ما هذا ؟ .. لا يمكن أن تكون ..
ممكن ؟
الخفاش
الخفاش


وفي صباح اليوم التالي ...
ليلة قاسية يا مأمور ؟
جرائم !
مهلاً .. مهلاً ..
هل باستطاعة مؤسسة "صبحي" أن تفعل أي شيء ؟
إنني أقدر جهودك يا "صبحي" ... ولكن أوفرك عند الحاجة !
أنا في الخدمة !
السيد "برهوم" .. إبتسم من فضلك !
بكل سرور .. تفضل !
كليك
إن "برهوم" يلعب دور الساحر الجماهيري
أيها المأمور .. هل من أساس للشائعة التي تقول أنك ستنسحب من الإنتخابات !
كما أنك ستعتزل !
ماذا ؟
إن "باتنا" بحاجة إليك أكثر من أي وقت مضى !
في الأسابيع الأخيرة بلغت موجة الإجرام ذروتها في باتنا ...
هل إتخذت إجراءات فعالة لكافحتها ؟


إنه يفعل كل ما بوسعه!
"الخفاش"!


أيها "الخفاش" أي مرشح تدعم أنت؟
المأمور "صالح" خدم المدينة بشرف وإخلاص وتفان طوال سنوات عديدة..
وآمل أن تتاح له الفرصة لمتابعة رسالته النبيلة"!


طبعاً.. طالما أنه يفسح لك المجال للتصرف كما يحلو لك!


لا.. يا "غسان" صحيح أنك مدير حملتي الإنتخابية لكنني لا أسمح لك بالتهجم على "الخفاش"!
إن سجل "الخفاش" في محاربة الجريمة لا غبار عليه.. وسوف يكون لي الشرف بالتعاون معه إذا ما إنتخبت مأموراً؟!


أحسنت يا "برهوم". إن لا يا "غسان" هذا الخطاب برسم الإستهلاك المحلي!
إنني أعني كل كلمة أقولها؟!


وفجأة.. دون سابق إنذار..
صورة أخرى.. ما رأيك؟
لم أعد أرى شيئاً!
فلاش
بوب


وكذلك "الخفاش"؟!
هذا هو المقصود.. لن يرى ماذا أصابه!

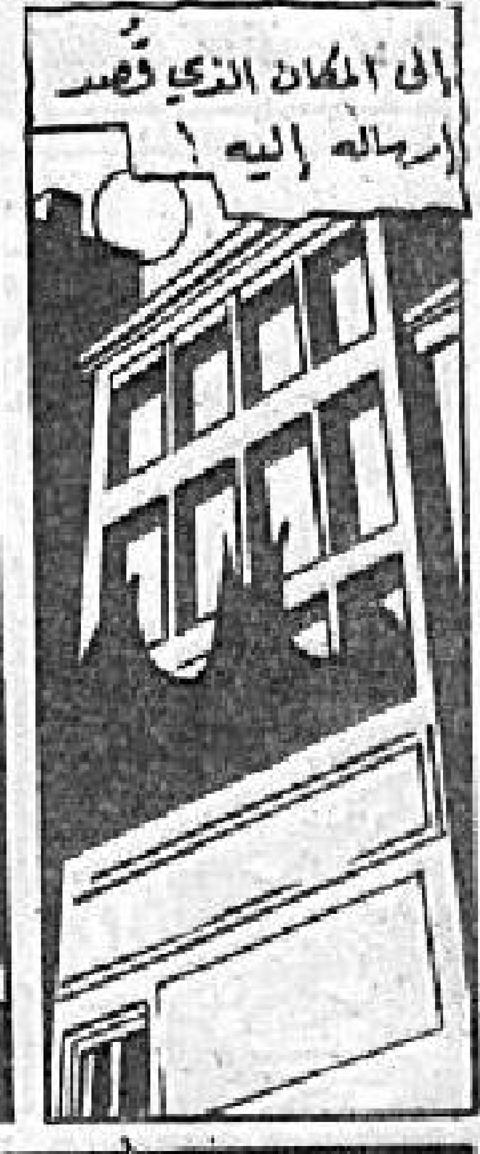

بوم !
بوم !
إنبطح يا "برهوم"، بسرعة !
إنك في مرمى نارهم !
هنالك شيء غريب.. لم يتأثر !
لقد وقاني معطفي أما أنت فلن يقيك شيء مني !
حتى زميلك.. لن يركض بعيداً !
طاخ !
هل سمعت ما قاله "الخفاش" !
برهوم يساعد الخفاش في معركة قيادة الشرطة
برهوم يرفض مساعدة صالح ..
تعقل يا "صبحي".. لا يمكنك أن تستمر في دعم "صالح" بعد كل الذي حصل !


لقد قررت دعم "صالح" وسوف أفعل!
وأنا كذلك!
أيها السادة، أنا والمأمور "صالح" والمدينة بأسرها.. نحتاج إلى مساعدتكم!
إن "بلدتنا" بحاجة إلى قائد قوي.. وهذا الشخص قد يكون "برهوم"!
الزمن يتغير يا "صبحي" وكذلك البشر وعلينا أن نتماشى معهم!
إن مواجهتهم عكر يا "صبحي"... وهم لم يغيروا موقفهم
إنهم أقوياء ومن أصحاب النفوذ.. كان إتكالي عليهم يا "فهد"!
آسف أن أقول أن "صالح" في موقف حرج... إذا لم يحظ بدعم كلي من "النقاش" فلن يعاد إنتخابه
ليتنا نستطيع أن نكون أكثر فعالية!
سوف نحاول... بل سوف أحاول بنفسي!
عبد العزيز.. لا وقت عندي لتناول طعام العشاء..!
هذه الليلة!
هل ستتأخر يا سيدي؟
ربما.. عندي مهمة شاقة ومتشعبة..!
لا تنس أن تغطيني!
إتكل علي يا سيد "صبحي"!
هكذا كنت وسوف أستمر!
شكراً يا سيدي وحظاً سعيداً!
يا إلهي! أعنّي!


وبعدها.. في
الحد الأوكار..
ماذا يفعل هذا المزعج هنا ؟
من ؟!
أعتقد أن الفرصة مناسبة
هل جننت.. إنه يصبح مسعوراً عند ما يرى مسدساً !
اسمع يا هذا ! لماذا لا تبحث عن المتاعب في مكان آخر ؟
لا أعتقد أن باستطاعتنا أن نتفاهم !
أنا لست هنا لمداعبتك..
"الصنوبر" يملك هذا المكان.. أين هو ؟
فوق.. فوق !
وفي الطابق العلوي،
تفضل يا "خفاش" إنني أنتظرك !
بووم
افهم يا هذا.. أنه لا وقت عندي لإضاعته...
طراخ
اهدأ يا صاحبي.. إهدأ !
"برهوم".. إنه "برهوم" !
كما أنني لا أعتقد أنك تملك القدرة والشجاعة على تكليف أحد بقتلي.. من الفاعل ؟


سوف أعود إليك يا "صنوبا" .. أعدك..
وقريباً !
إنه لا يشك في في !


وبسرعة توجه "الخفاش" نحو مكتب انتخابات "برهوم" ...


إلى المكان الذي قصد إرساله إليه !


"برهوم" .. أريد أن أحدثك ...
وجهاً لوجه !


وتقدم "الخفاش" بحذر في الظلام .. وكانت الخيالات تتلاعب والصمت سيد الموقف
وما أن بلغ كرسي "برهوم" .. أداره نحوه .. فلم يأت بحركة ...


ثم ...


إنه مصاب برصاصة .. قاتلة !


وأنت على الطريق..
إياكَ أن تأتي بحركة يا "خفاش".. إنني أراقبك بكل حذر..
ولن أعطيك أدنى فرصة للإفلات!
كما لم تعط "برهوم" يا غسان
أنت المسؤول عن كل ماجرى!
حاولت أن أوصله بشتى الطرق.. لكن "برهوم" يريد أن يتمسك بالفضيلة!
كان "برهوم" رجلاً صالحاً!
بل غبياً.. عندما إكتشف أنني وراء الجريمة التي أحرجت "صالح" صمم على كشف أمري حتى لو أدى ذلك إلى تحطيم مستقبله!
لذا.. لم يعد جديراً بالحياة.. وكذلك أنت و"صالح"!
أما أفضل ما في الخطة أن قاتل "صالح" سيكون أنت...
أتصل.. إنه ينتظرك في قيادة الشرطة!
إتصل به.. وبلغه أنك ستتأخر!
أنت مريض يا "غسان"!
بل منطقي!
الهاتف معطل..
أجل! وهكذا سيصبح كل شيء وكل كائن يقف في وجهي!
جاء دورك!


لا أعتقد ذلك يا "غسان"
لقد احتملت منك كفاية!
قل لي ماذا خططت ضد
"صالح" وإلا ...
بوم!
لا لا! إنك تحاول خداعي
ولكن ...
"غسان"! احترس!


لا!
مسكين .. لم أتمكن
من إنقاذه..
إطلاق رصاص..
رجال "الصنوبا"!


ها هو .. أطلقوا النار
لقد تمكن من الزعيم..
لكنه محجز في الداخل..
عليه
يا شباب!
بكل سرور
يا "صنوبا"!

بطاقات ملونة

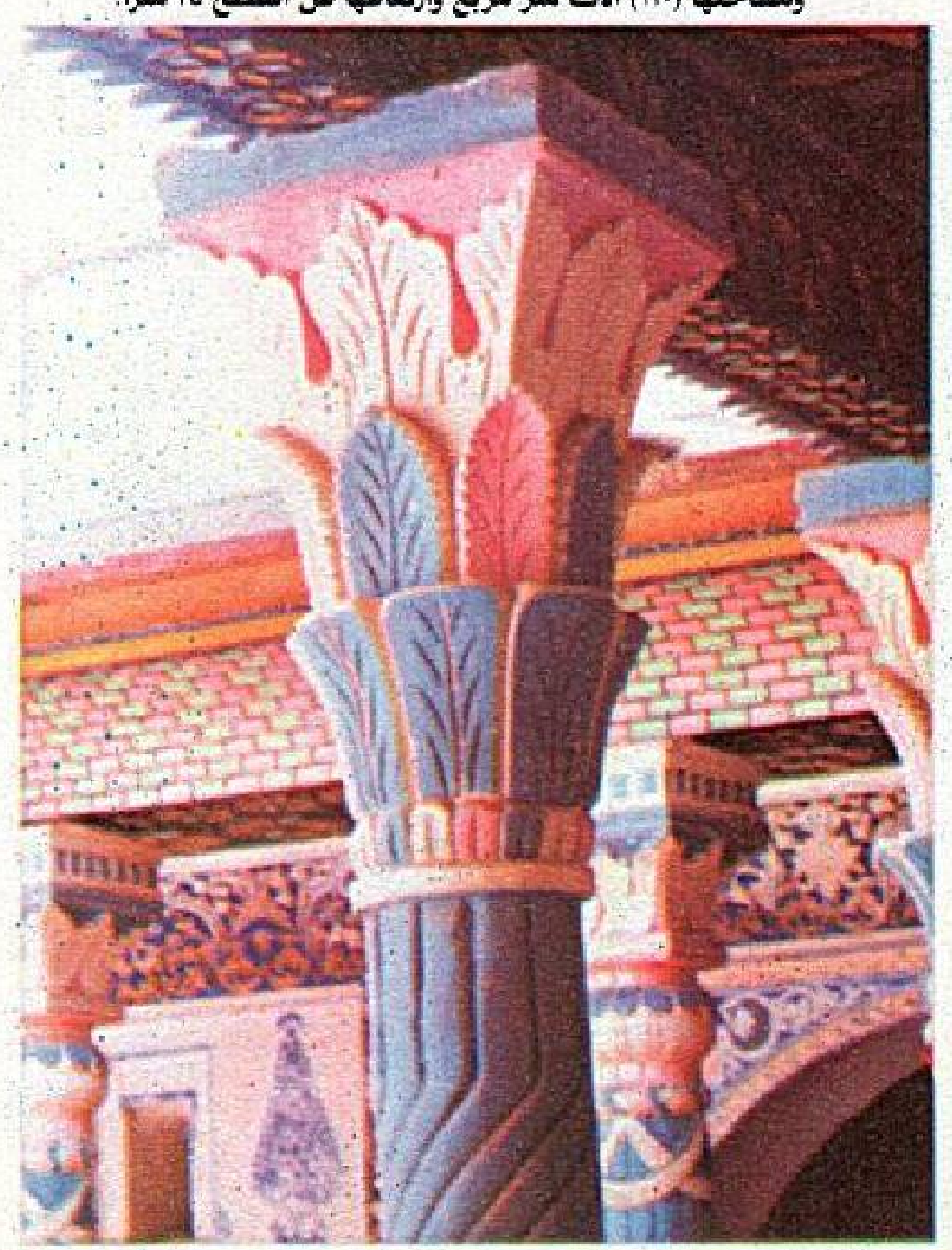


قلعة اربيل التاريخية

اسم (اربيل) قديم جدا ورد بكثرة في الكتابات التاريخية من مختلف العهود، ولعلها المدينة الاشورية الوحيدة التي ظلت مستوطنة ومحتفظة باسمها القديم الى يومنا هذا، وقد جاء ذكرها في كتابات الملك السومري (شولكي) منذ ٢٠٠٠ سنة قبل الميلاد بصيغة (اوربيلم)، وجاء ذكرها ايضا في الكتابات البابلية والاشورية بصيغة (أربا ـ أيلو) التي تعني أربعة الهة.

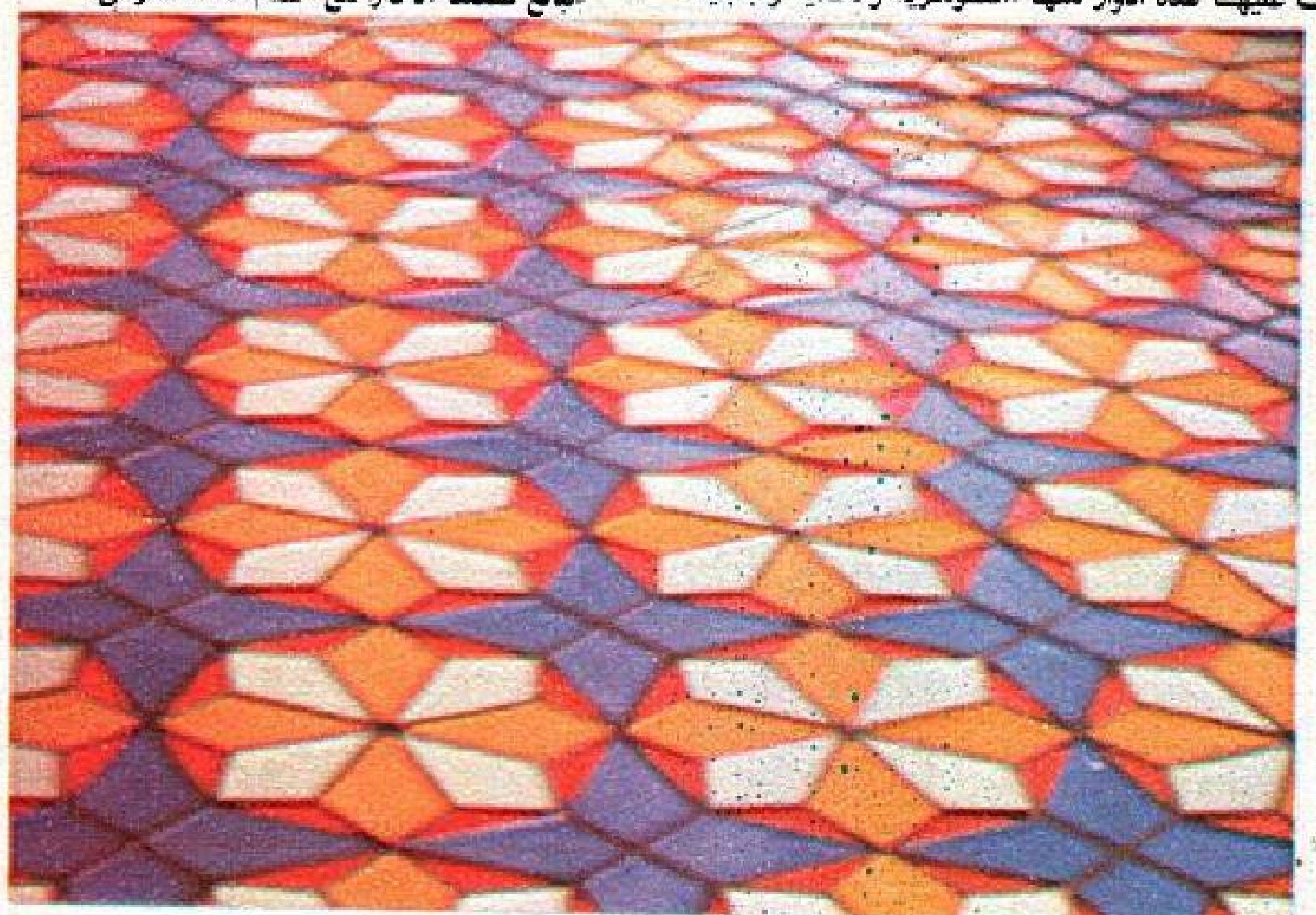
وحين تدخل اربيل او (هه ولير) كما تسمى باللغة الكردية تواجهك قلعتها التاريخية المشهورة وكانت من المراكز الاشورية المهمة بحيث ان الملك الاشوري سنحاريب (٧٠٥ ـ ٦٨١) ق.م انشأ لها مشروع ري خاصاً على نحو ما فعل في نينوى اذ جلب لها الماء من وادي باستورا القريب منها.

وتعتبر قلعة أربيل اقدم مدينة في العالم مسكونة باستمرار وتتألف القلعة من ثلاث محلات وهي تكية وطوبخانة وسراي ومساحتها (١١٠) الاف متر مربع وارتفاعها عن السطح ٢٥ مترا.



ويبلغ عدد سكانها حاليا (٦) الاف نسمة يسكنون في ٥٠٦ دور. ومرت عليها عدة ادوار منها «السومرية والاكدية والبابلية

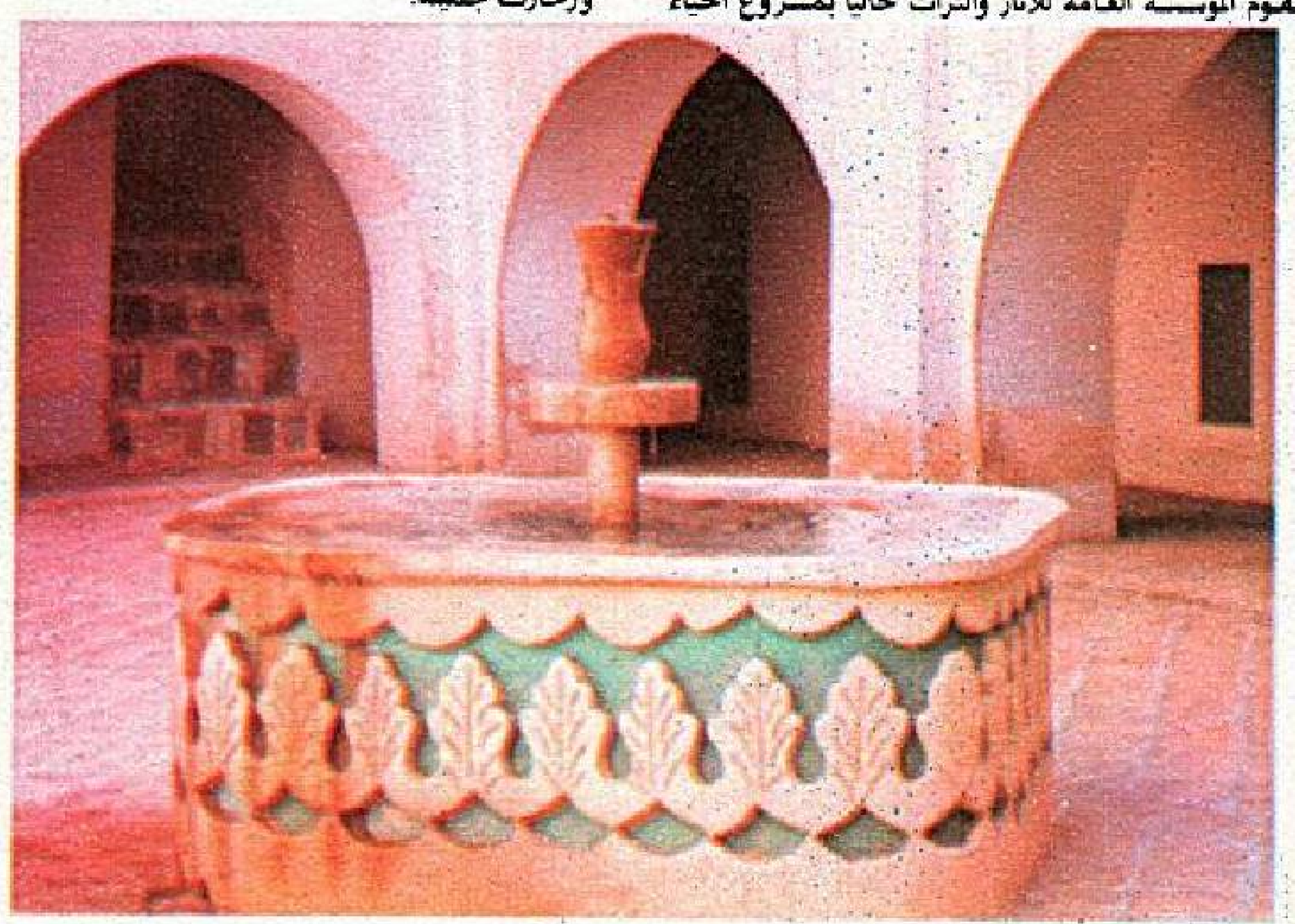
وتطوير القلعة حيث قامت باستملاك عدد من الدور التراثية البالغ عددها ٤٣ دارا مع حمام القلعة التراثي..



والاشورية».. وكانت العاصمة الدينية للاشوريين لعبادة الالهة عشتار وسميت باسم «عشتار اربيلا».

وتقوم المؤسسة العامة للاثار والتراث حاليا بمشروع احياء

وقد أعيد بناء عدد كبير من الدور التراثية حيث اصبحت متاحف تتناثر هنا وهناك وزينت سقوفها وأواوينها بنقوش وزخارف جميلة.



من غرائب عالم الحيوان

حبيب الاطفال

لاادرى ماذا سيقول علماء البحار وهم يشاهدون الحيتان الشرسة وهي تلعب كالبهلوانات في حوض ماء وتقوم بتقبيل الاطفال ومداعبتهم!؟.

فعلماء الطبيعة وعلم الحيوان يقولون ان الحيتان السود مخيفة.. لكن في حديقة (عالم البحر) كان



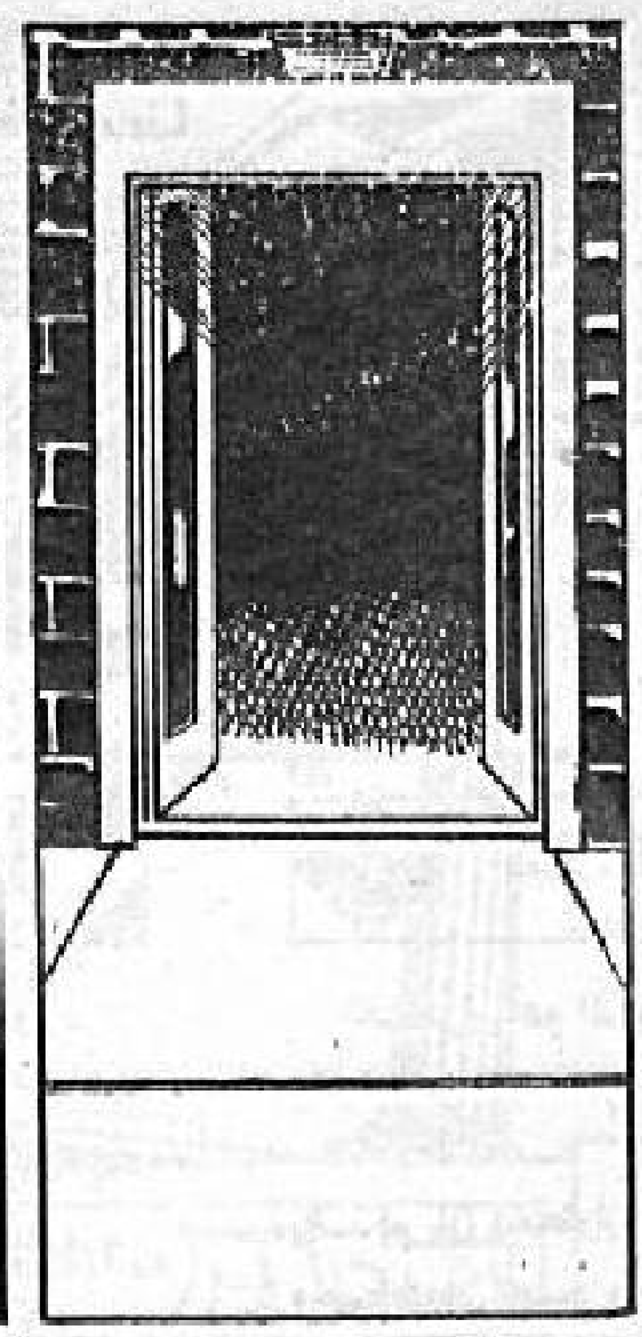
الحوت (شامو) وديعا داجنا ليس لكلمات: الشراسة والقتل والفتك معان في قواميسه. فقد تطبع هو وبقية الحيتان على اللعب مع الاطفال وبقية الناس.

يقول علماء البحر.. ان الرعب البشري حيال هذه الحيوانات مصدره جهل الناس بطبائعها.. فبعد التدريب تعلم (شامو) كيف يقفز وكيف يحرك زعانفه وذيله ويرش الجالسين بالماء!! لقد أصبح صديق الاطفال وحبيبهم.

خروف بـ (٦) أقدام

في فرنسا ولد حمل صغير بـ (٦) اقدام وسط دهشة صاحب المزرعة الكبيرة، وفور اذاعة الخبر توافد العديد من اصحاب حدائق الحيوانات لشراء هذا الخروف العجيب الذي يبدو ان اقدامه الست قد خلصته من سكين القصاب!


سيكون الأمر سهلاً.. إنه غير مسلح !






بووم !
يجب أن أبلغ المأمور "صالح"..
ولن يوقفني أحد !


بووم !
"الخفاش" يتجه جنوباً نحو قيادة الشرطة.. أوقفوه..
لن تتخلصوا منه !


لم أكن أنا المقصود إذاً.. بل كان هدف "غسان" التخلص من المأمور "صالح"..
إنما كان "غسان" قد أعد خطة رديفة في حال حصول مفاجآت!


ها هو !
ولكن ما قصد بقوله أنني سأقتل "صالح" بنفسي لا معنى لذلك إذ من غير الممكن أن أوذي "صالح" عن قصد.



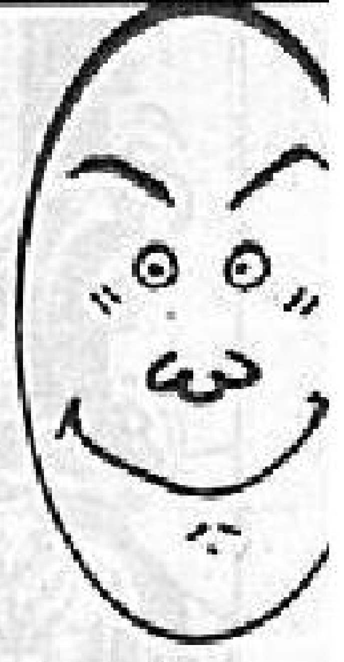
ولكن هل هنالك شيء مشترك بين "صالح" و"بيني"
طبعاً... وجدتها!
إشارة "الخفاش". ماذا لو كان رجال التصليحات الذين رأيتهم هذا الصباح يعملون لمصلحة "غسان"...
وقد عمدوا إلى تفخيخ إشارة "الخفاش" التي قد تنفجر بين لحظة وأخرى عندما تستعمل وترتفع حرارتها!
إذا كنت مخطئاً سأعتذر من المأمور في وقت لاحق!
ابتعد يا مأمور "صالح" وإلا...
سوف تقتل!
لا.. لقد أخل "الانفجار توازني!
لا أستطيع أن أبلغ المأمور!


لن أدعه يموت ..
مهما كلف الأمر!


الخاتمة: وبعد أن عرفنا كل الأجوبة بقي جواب واحد جاء بعد أسبوع
إنتهت الانتخابات.. آمل أن أكون قد أحسنت فعلاً!


طبعاً يا "صالح"!
صدقني!
"الخفاش".. أقلع عن عادة الدخول من النوافذ أرجوك
لم أعد شاباً... تعرف ذلك!


بل أنت شيخ الشباب!
ما أن تقلع عن زيارتي..
سوف أعتزل يا خفاش
إعادة إنتخاب صالح صفعة للجريمة
النهاية



اضحك معنا

■ قال رجل فقير لصديقه:

لقد اصبحت مليونيرا وعندي الكثير من الابنية والسيارات وصرت اعطي من أموال الفقراء والمحتاجين ولكن هل تعرف ماذا حدث بعد ذلك؟

-لا اعرف ماذا حدث؟

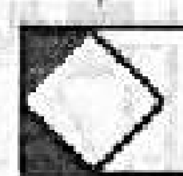
ايقظتني زوجتي كي اتناول طعام الفطور.

■ الزوجة لزوجها: انا لااستطيع ياعزيزي ان افهمك لانك رجل متقلب!

في يوم "الثلاثاء" الماضي قلت انك تحب "الفاصوليا" واكلتها كذلك أيام "الاربعاء" والخميس والجمعة غداء وعشاء وقد اكلتها بشراهة في غداء الامس.. ماذابك اليوم فجأة لاتحبها مالذي دهاك ياعزيزي؟.

الحوامض والاسنان

اتضح مؤخرا ان تناول كميات كبيرة من عصير الليمون وغيره من السوائل والمشروبات المحتوية على الحوامض التي ترتفع فيها نسبة الأسيد يؤدي الى تآكل الاسنان ونخرها وازالة مادة الكالسيوم منها.



عالم عجيب

...ول الحيوانات هو حوت (الروركال) الذي يبلغ طوله ٥ر٢٣ متر ويزن ...
...والدود البحري (النيوس) طوله ٣٠ متراً ثم افعى الانا كوندا التي طولها ٥ر١١

...والتماسيح يزيد طول بعضها عن ١٠ أمتار، وفيل البحر ٨ امتار ووزنه اربعة ...، القمقمة ٥ر٦ متر، وهناك سقايات طولها ٥ر٣ متر وتزن ١٠٣ كيلوغراما.

...حف طولها حوالي ثلاثة امتار وتزن ٦٨٠ كيلوغراما.

...جد نوع من السمك يدعى سمك (الهر) يحتفظ بفمه بحوالي ٩٢٨٠ سنا اما ...الزقال فله (سنان) فقط يستعمل احداهما للدفاع عن نفسه.

...لايات المتحدة اكثر بلدان العالم من حيث تعداد القطط اذ يزيد عددها على ...

...ليونا واندرها هي القطة الفارسية ذات اللون الاحمر وهناك قطة من هنا ...دفع ثمنا لها عام ١٩٦٣ مبلغ يزيد على ٢٥٢ الف فرنك فرنسي.

بين القطران.. والنيكوتين

القطران هو المسؤول عن اصابة المدخن بالسرطان، والنيكوتين هو المسؤول عن اصابته بامراض القلب.. والجدير بالذكر ان القطران يتسبب بسرطان الرئة بشكل خاص.. وحسبك أن تضع ماتكفي من القطران على اذن احد الفئران لترى بأم عينيك كيف تصاب تلك الاذن بالسرطان.. ويتسبب القطران ايضا باصابات مختلفة خطيرة للجهاز التنفسي عامة..

اما النيكوتين فهو المسؤول عن اصابة المدخن بامراض القلب، وهو يصيب الاعصاب باضرار بالغة، ثم أنه سام وعنصر ادمان..

هـــل تعلـــم؟

...تعلم ان اعلى تمثال هو تمثال الحرية في نيويورك ويبلغ ...اعه ٤٦ مترا

...اكبر الكنائس مساحة هي كنيسة القديس بطرس في روما ...تستوعب ٥٤ الف شخص

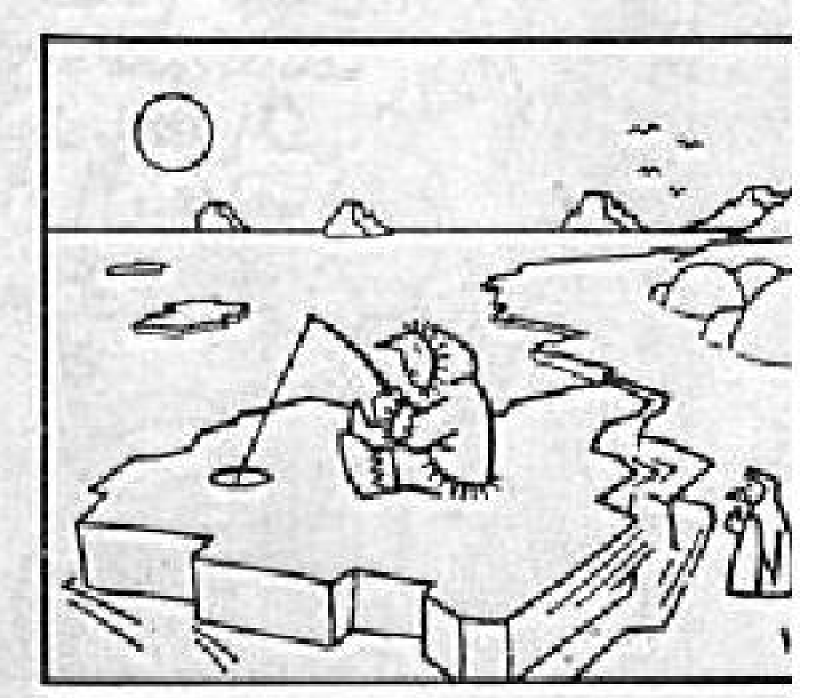
...اكبر ساعة هي الساعة الموجودة في برج البرلمان في لندن ...رها تسعة امتار.

وان اكبر جرس في العالم موجود في الكرملين في موسكو وقطره سبعة امتار و٤٧ سنتمترا ووزنه ١٩٦٤٦٤ كيلوغراما.

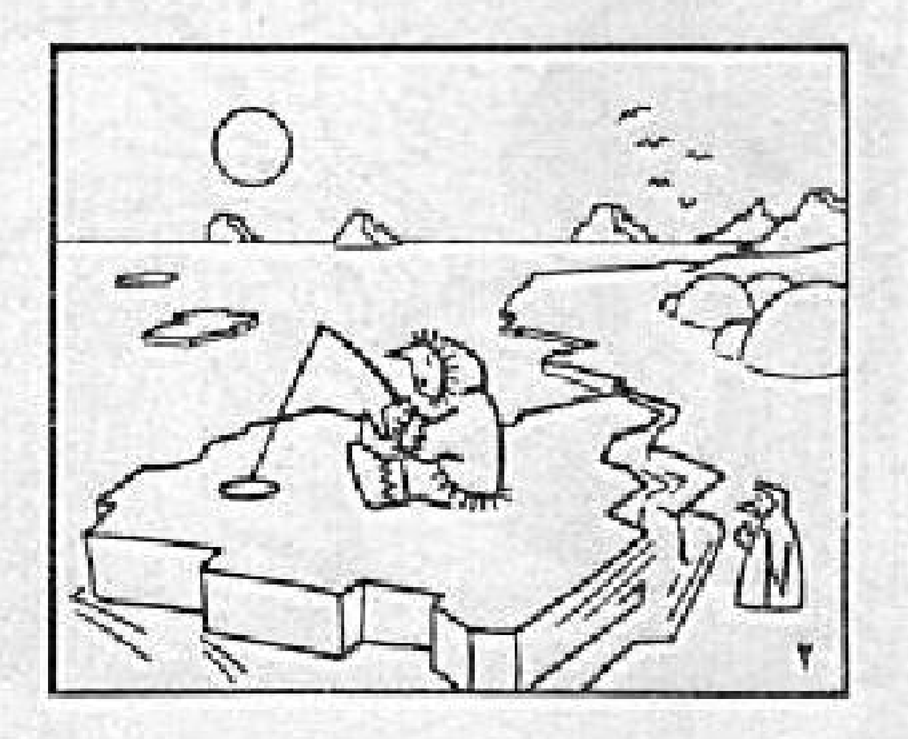
وان اكبر جزيرة في العالم هي استراليا

وان اعلى قمة في العالم هي قمة افرست ويبلغ ارتفاعها ٨٨٨٨ مترا

الفوارق



تكمن بين هذين الرسمين المتشابهين ثمانية فوارق، علما بان الرسم رقم (١) هو الأصل. فهل تستطيع العثور عليها في ٨ دقائق أو أقل؟



الرجل الخفاش

المكان : سرداب قديم في احدى ضواحي "باتنا"...

الأشخاص : "الرجل الخفاش" "القطة" والمجرم الذي يسمي نفسه "الهر".

الوضع : سيئ جدا .. وقد يسوء أكثر...

ما أن أتخلص من هذه الأسلاك سوف أقتلك أيها "الهر"!

لا تجهدي نفسك أيتها "القطة".. ليكن بعلمك..

إذا كنت تجهلين... إنني أتمتع بتسعة أعمار!

إنما يبدو أنه رغم تلك المواصفات:

"مات الهر"!


كان عليّ أن أعرف أنك وراء هذا العمل أيها "الهر"..
بما أن "سيلينا" ليست هي سارقة التحف المصرية فأنت وحدك المشتبه به منطقياً!
ولهذا... أعددت هذا الفخ لإستقبالك!
إنها القطة هنا.. إنها مفاجأة غير متوقعة.. كنت أعتقد أنها تعمل في نفس الحقل الذي أعمل فيه...
حقل الجريمة!
أرجوك أيها "الهر".. يجب أن تعطيني الجرار التي سرقتها!
لا أمل في ذلك.. إنها تساوي ملايين بالنسبة لي!
لكن الحصول عليها مسألة حياة أو موت بالنسبة لي!
إنها مشكلة يجب ألا تشغلك بعد الآن يا "هريرة"..
لأنه لم يبقَ من حياتك.. شيء يذكر!
كليك!
وعندما أدار "الهر" لاسلكياً محركات راحت تهدر في القاعة...
فدبّت الحياة فجأة في الفراش الشبكي!
إن هذه الأسلاك مزودة بمادة لاصقة قوية.. يجب أن نخرج من هنا!
أو تفتتنا إرباً!
كان بودي أن أبقى لأشهد هذه المجزرة الجميلة!..
إنما عندي أعمال أخرى!
مهلاً أيها "الهر"!


لايمكنني أن أدعه يفر..
إنه الوحيد الذي يستطيع تعطيل فخ الهلاك!


يجب أن أنتزعها من حزامي..
هراوة الخفافيش هي أملي الوحيد..


وأحاول بواسطتها إيقاع "الهر" في الفخ الذي أعده لنا.. إنما


فات الأوان..
طاخ!


وإذ اختفى "الهر" مرة أخرى داخل السراديب...
آآآآووو!
إن الألم لا يطاق!


سيلينا!
"سيلينا"!
لقد فقدت وعيها.. وإذا مابقينا بضع دقائق أخرى هنا.. سوف نموت!

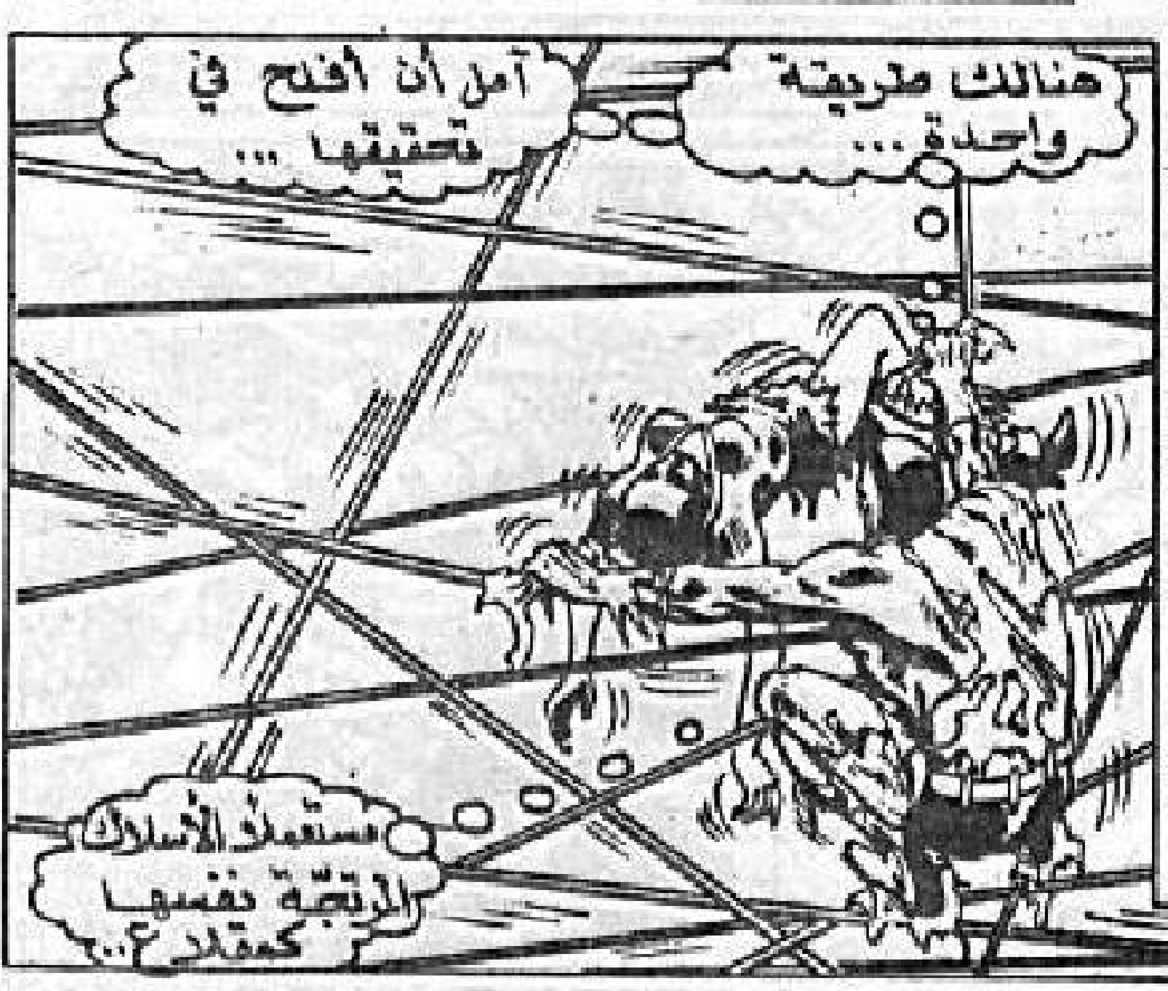

يجب أن أفعل شيئاً قبل فوات الأوان..
مديتي الصغيرة هذه من حزام الطوارئ قد تفي بالغرض!
كليك!


أولاً.. سأفك قيودي..
لحسن الحظ أن ملابسنا وحدها التي التصقت بالأسلاك وليس جلدنا!


يجب أن أتحرك
بحذر مبقياً حاجزاً من أشلاء
معطفي بيني وبين الأسلاك..
إذا ما لمستها مرة
أخرى.. لن أنجو!


وببطء وحذر متناهيين
شق الخفاش طريقه
وسط الأسلاك
اللاصقة إلى أن..
مازالت تتنفس.. إنما عليّ أن أتصرّف بسـ


لقد حررتها من أكبر
عدد ممكن من القيود...
إنما من المستحيل أن
أحملها وسط الأسلاك


هنالك طريقة
واحدة...
آمل أن أفلح في
تحقيقها...
سأستعمل الأسلاك
اللزجة نفسها
كمقلاع..


فأقذف "سلينا" وأصلي كي تحطّ
بسلام!


إنها بخير !
والآن عليّ أن أضحي بما بقي
من معطفي لأخرج سالماً !


هذه القطعة المدروسة قد تكون
الجسر الذي ينقلني ...


إلى النجاة ...
إنما لسوء الحظ
ليس عندي أي
خيط عن مكان
وجود "الهر".


أو ربما ..
هذه القطعة من
عقب حذائه إحتزأتها
هراوة "الخفاش" !


وربما عرفت بواسطتها أشياء
كثيرة ما أن أبلغ كهفي ...
كما أن عليّ أن
أهتم "بسلينا".


يبدو أن الأمور أبعد بكثير
مما تبدو عليه ...
وقد حان الوقت
لأغوص في عمق
الموضوع !


بينما في مكان آخر من باتنسا.. وكانت مجموعة من سيارات الشرطة تقف أمام محل للمجوهرات ...


وكان المأمور "صالح" يتناقش مع أعوانه محتداً ...
وهل تستوجب سرقة عادية إستدعائي إلى هنا في منتصف الليل !
الأمر أبعد من ذلك يا سيدي!


إنها جريمة شخص محترف.. أولاً تخطى السارق كل أجهزة الإنذار !
وكان بإمكانه أن يخرج بغنيمته دون أن يزعجه أحد لكنه قصد خنق هذا الحارس العجوز قبل مغادرته المكان !
غريب حقاً !


هنالك أمور أكثر غرابة.. ألق نظرة !
لا.. غير معقول !
أرجوكم .. إقبضوا عليّ قبل أن أوذي شخصاً آخر !


ماذا هنالك يا مأمور لماذا إرتبكت ؟
هذه الجريمة.. وهذه الرسالة.. إنها طريقة عمل شخص أعرفه جيداً !
أرجوكم.. إقبضوا عليّ قبل أن أوذي ش
آخر !


إذاً.. يجب أن نسر لأننا وجدنا خيطاً !
بل أعرف تماماً أين أجد المجرم المسؤول !


إذ يجب أن يكون في المكان الذي أرسلته إليه ...
الرجل هو الآن سجين في "معتقل المجرمين المختلين" !


وقبيل الفجر في مبنى المؤسسة الضخمة المعروفة بمؤسسة «صبحي»..


وبالتحديد في كهف "الخفاش" الذي يختبئ تحت المبنى..
مممممم!
وأخيرًا.. كدت أقتنع أنك لن تستيقظي.. أبدًا!!


أهلًا بك من جديد إلى عالم الأحياء!
إذا هذا هو كهف "الخفاش".. طالما رسمته على هذا الشكل في مخيلتي!
بإستثناء بعض...


تفضلي.. هذه بذلتك..
لحسن الحظ أنني أحتفظ ببعض مجموعتي الكاملة
هذا من حسن حظي!


إنني مدينة لك بحياتي أو بالأحرى بما تبقى منها...
شكرًا!


لا شكر على واجب!
ثم.. بالمناسبة.. لقد إتصلت بطبيبك "أدهم"!


آه؟!
لا تتظاهري بالغباوة يا "سلينا".. لماذا لم تخبريني أنك مصابة بمرض غريب قد يودي بحياتك بين لحظة وأخرى!
حاولت مرة.. تذكر؟..
أما زلت ستفحص عقب


أكاد أنتهي منه.. وقد وجدت عليه آثار تربة تعود إلى بعض الجزر اليونانية...
سوف أطير إلى هنالك لأقبض على
إلى الجزر الخاصة طبعاً !
سوف أرافقك !
لا تفكري بالأمر !
سوف تبقين هنا مرتاحة حتى أعود بالجرار المسروقة !
قد تداهمني المنية قبل عودتك.. والأعشاب التي بداخل الجرار هي أملي الأوحد !
ما أن نعثر عليها.. كل دقيقة لها أهمية بالغة.. ويجب أن أكون معك لأستفيد منها في الحال
لكنك قد تتعرضين للخطر يا سلينا..
قد أضطر إلى سجنك هنا !
لكنك تعلم أن ما من سجن يقيد في طويلا...
اتركني وأقسم لك أنني سألحق بك !
حسناً.. لقد ربحت ! دعيني أعصب عينيك حتى نغادر المكان !
بهذه الطريقة يمكنني على الأقل أن أحرسك !
يا لك من شهم !
وهكذا.. بعد قليل كانت طائرة "الخفاش" تحلق باتجاه الشرق..
وهي على موعد.. مع الموت !


وعلى الشاطئ الشمالي في بلاد الإغريق .. بعد ساعات !
كانت إمرأة تجالس أحد رواد حانة صغيرة ... بحثاً عن معلومات ..


لقد حصلت مني على كل ما توديدين ... والآن حان الوقت حتى تدفعي الثمن !
سوف تحصل على ما تريد...


إنها.. بالعملة الصعبة
أوف !!


عندما يستيقظ رفيقكم بلغوه أنني أنتظر الفاتورة ..
باعتبار إنه يعرف أين يجدني !


وبعد قليل في الظلام الخارجي ...
هل حصلت على شيء ؟
أو تشك في ذلك ؟!


لهذا السبب قمت أنا بالمهمة بالنيابة عنك !
بإستطاعة المرأة أن تحل عقدة لسان الرجال بسهولة وبراعة !
ماذا بشأن المعلومات يا "سلينا" ؟...

لا يمكنك سواها ؟!
أحسناً.. إن سلسلة الجزر الصغيرة هنا هي ملك ثري يدعى "أندرو" !...
وهو بالإضافة إلى التجارة.. من هواة جمع التحف الأثرية بما فيها التحف المصرية
وإذا كان "الهر" يسعى إلى بيع التحف إلى أحد.. فليس هنالك أفضل من هذا الزبون !
إذا هيا بنا... فهنالك جولة واسعة تنتظرنا !

لم العجلة فأنا...
أشعر بتمزق داخلي رهيب.. يا إلهي... ألم لا يطاق !
"سلينا" ؟!؟









بينما على متن طراد سريع يشق المياه مبتعداً عن الشاطئ القريب ...
إنه رائع يا صديقي .. رائع حقاً !
لكنني لم أفهم لماذا لم تأتِ بكل البضاعة دفعة واحدة !
دعك من ذلك يا سيد "أندرو" .. إنك تعرف الجواب جيداً
لأن لا ثقة لي بك !
سوف تحصل على المجموعة بكاملها عندما أحصل على الصك الذي يثبت ملكيتي للجزيرة !
ها هو .. إنما ما زلت أتساءل عما قد تفيدك جزيرة معزولة !
سوف تكون أولاً محطة إعتزالي.. ثم قد أحولها إلى ملجأ للمطلوبين يعيشون فيها بمنأى عن الملاحقة
لقاء بدل يبلغ ٣٥ ٪ مما غنموا به. بالتأكيد !
سيد "أندرو" .. الهدف أمامنا !
ثم أن الجزيرة بالنسبة لي جنة مصغرة !
وما أن وطئ الزورق رماله ...
إنتبهوا أين تدوسوا أيها السادة .. إن هذه الجزيرة ملأى بالتيارات المائية الساخنة التي تتفجر فجأة
وقد تسلقكم في


حسنا.. ها قد وصلنا !
هل لي أن أعرف الوقت بالتحديد ؟
الساعة التاسعة والدقيقة الثانية والثلاثين والثانية السابعة عشرة !
عظيم.. بقيت ثلاث ثوان !


إثنتان..
واحدة..
وها إنه ينفجر في الوقت المحدد !


إن هذا النبع الساخن جدير بالثقة.. إذ ينفجر في وقت محدد وقد أطلقت عليه إسم " المنبه " !
وقد وجدت فيه المخبأ المناسب لتحفي الثمينة " !


والآن تتم عملية التسلم والتسليم ! " الصك " مقابل البضاعة الأثرية !
إن العملية قانونية مئة بالمئة يا صديقي !


لكن " أندرو " لا يستغني عن ممتلكاته بسهولة ...
والآن هات التحف وقد أبقي على حياتك أيها " الهر " !
تذكر أن " للهر " أكثر من عمر.. إن له تسعة !


إذا لم يبق لك سوى ثمانية..
آه ؟!؟
كراك !


من ؟!!
"القطة" ؟!..
لكنك زعمت أنها ماتت أيها "الهر"!
أنا على وشك إنما لم أمت بعد!
لا تزعج نفسك ياسيدي.. لن تعيش طويلاً!


آآه..!!
إنه سلاح "الخفاش" إنما أين هو؟


في المرة القادمة.. إنتبه وراءك
إذا كان هنالك من مرة قادمة!
آآه..!!


يبدو أن لا أحد يهتم بي..
لذلك سأحاول أنا أفر بسلام!


ولكن إذ حاول "الهر" الإبتعاد خلسة ...
إلى أين أيها "الهر".. عد إلى هنا!
عد!
بوم
بوم!
بوم
بوم!
بوم!
بوم!
كليك


لقد أطلقت بإتجاهه ست رصاصات.. هل أخطأته كلها؟
لا! إنما ثوب "الهر" مصنوع من مادة خاصة تطيل حياته وتحفظه من الرصاص الغادر!



بانتظار أن نعثر على "الهر".. يمكننا الآن أن نتفاهم معك!
أنا يا "خفاش"! كنت أحاول استرجاع التحف المسروقة بالاتفاق مع حكومتكم!
ولا يمكنك أن تثبت العكس!



ثم هذه الجزيرة ما زالت ملكي.. وأنت الآن تنتهك حرمتها!
وبعدها!



أنا مستعدة لخرق القانون الآن!
لا يا "سلينا".. إنه على حق شئنا أم أبينا. لا يمكننا أن نفعل شيئاً معه!
إنما أنا باستطاعتي أن أفعل ما يحكمه الكتاب!



إنما هذه الجزيرة ملك خاص.. سوف أعود بعد ساعة مع جيش صغير.. غادر في الحال أو تندم!



لقد حذرتك أيها المقنع.. إنك مسؤول عما يحصل بعد ذلك!



إن "الخفاش" يثير الخشية والأعصاب..
وعندي شعور أنني سألتقيه مرة أخرى!



وإذ غاب الطراد في عمق البحر...
هل أنت بخير يا "سلينا"؟
لا بأس في الوقت الحاضر..
إنما علينا أن نعثر على "الهر" قبل فوات الأوان!


هل يمكنني أن أساعدك يا هرتي الصغيرة.. ها أنا بين يديك!
آه!!
طاخ!
وقبل أن تأتي "القطة" بحركة...
إنتبهي يا "قطة".. إن مخالبي المعدنية حادة للغاية..
إذا ما حاولت التحرك تعرضين نفسك للذبح!
أتركها أيها "الهر". إن علاقتك معي!
إنني لا أسعى لمقاتلتكما.. بل أريد الإنتقال من هنا...
أو أن ترشداني إلى مكان المركب الذي حملكما إلى هنا أو أضيق الخناق!
إنس الموضوع!...
إن الأعشاب التي في الجوار التي تحميها هي أملي الوحيد في البقاء على قيد الحياة!.. وربما تمكنا أن نتفاهم!
لا يحق للحاسس أن يملي شروطه!
إذا.. أنت المسؤول!
رجلي!
أنت أردت ذلك!
يا لك من مخادعة جبانة


والآن جاء دوري للقبض عليك!
"سلينا"..
إحذري الفوهة!


لا.. لن أدع الجواروهي بمتناول يدي!
تراجعي يا "سلينا"!
هذا النبع الساخن قد..


ينفجر!


ولثوان رهيبة عبر الهواء بهدير مياه غالية متدفقة .. ونحيب رجل يتعذب ...
ثم ما لبث "الفتى" أن اختفى حاملاً "الهر" معه إلى الأعماق المظلمة ...
إنتهى يا "سلينا"!
لقد إستهلك "الهر" أعماره التسعة!
وعمري كذلك!


حمل معه الجرار المصرية..
آخر أمل لي في الحياة!
إنتهيت!

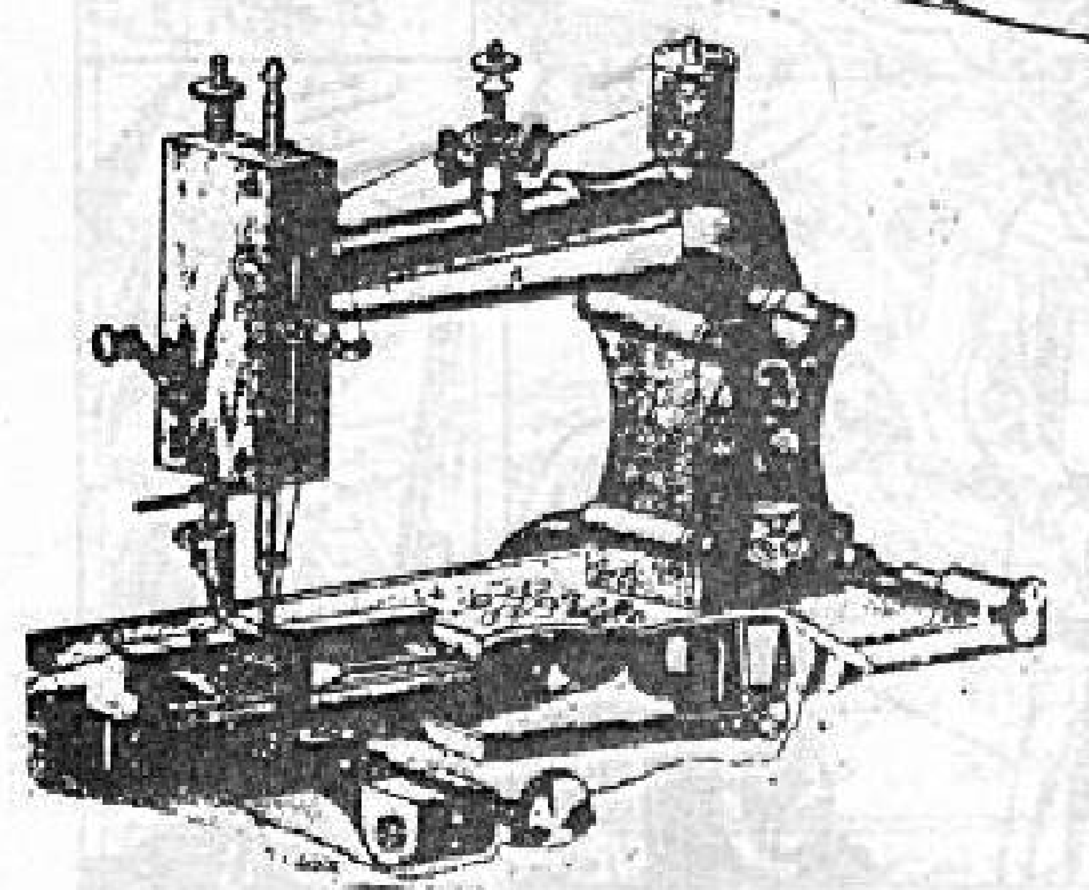

لم يبق أمامي سوى أن أستلقي..
والموت!
"سلينا"!
"سلينا"!


وبعد يومين .. في مستشفى "باتنا" حيث وصل "صبحي" وهو متوتر الأعصاب ..
مستوصف و مستشفى
ليسأل عن المرأة التي يحب ...
كيف حالها يا دكتور "أدم" ؟
كم بقي لها ؟
لا أعرف كيف أفسر لك ذلك يا "صبحي" ..
إنها "سلينا" تتحسن بشكل ملموس وبسرعة .
يبدو أن علتها قد تداوت !
هذا رائع ..
إنها .. غير معقول !


لقد قلت أن لا دواء لها سوى بالأعشاب المصرية وقد حملها "الهر" معه !
لكنها بخير يا "صبحي" تأكد من ذلك بنفسك !
مرحباً يا صلوحي .. يبدو أنك كذبت توقعات طبيبك !
إنها معجزة يا "صبحي" .. والفضل يعود إلى قطعة القماش التي بقيت بيدي من ثوب "الهر" .
لقد أكد لي الخماش أن هذا الثوب يضمن للابسه تسعة أعمار وقد حصلت على أحد هذه التسعة


ولكن هذا سخيف .. إن ما يدّعيه "الهر" مجرد خرافة لا أساس لها !
هذا ما إعتقدته في بادئ الأمر .. ولكن هل عندك تبرير أفضل لبقائي على قيد الحياة ؟
يجب أن يكون هنالك تبرير يا "سلينا" ومنطقي ..
ألا تعتقدين ؟

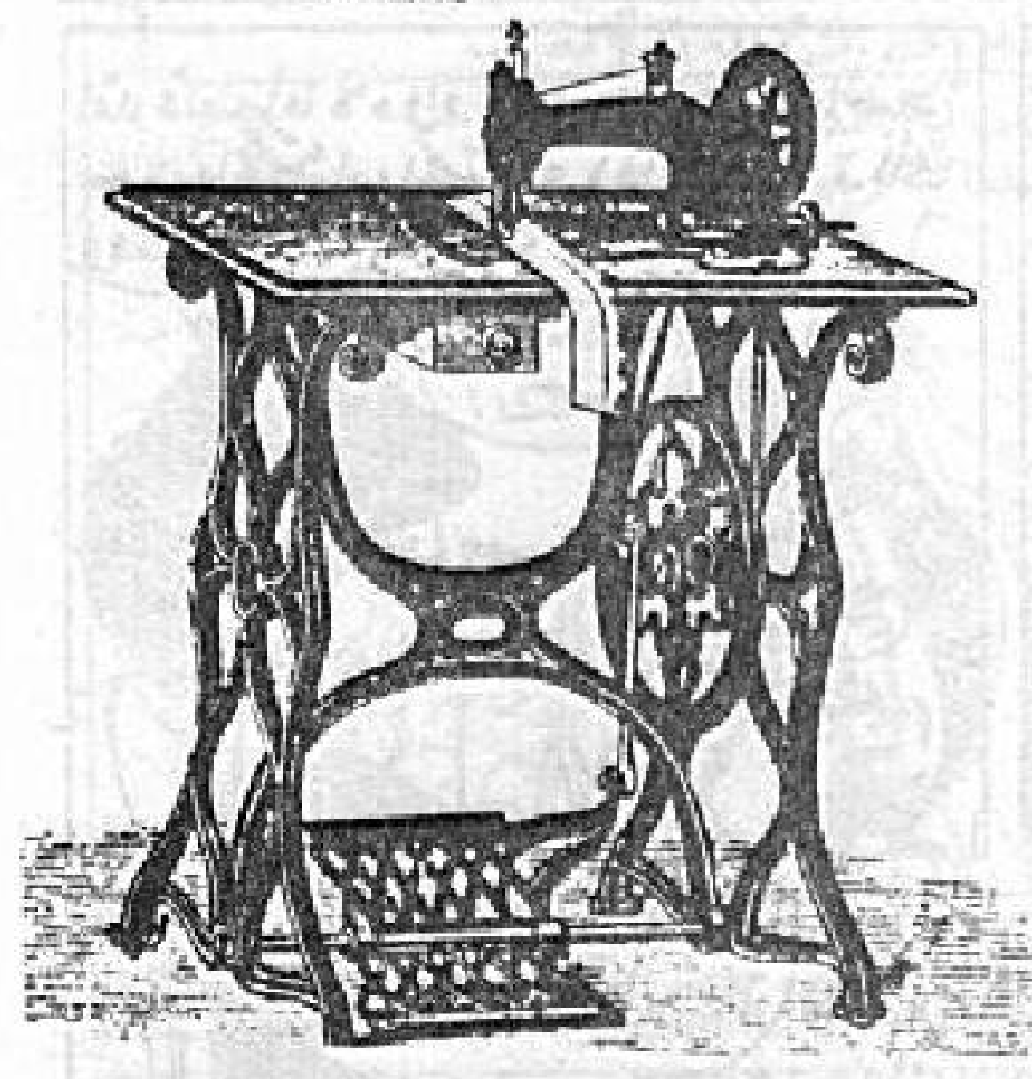
ماكنة الخياطة



هي الماكنة التي دخلت بها الخياطة اليدوية عصر الالة، وهي تعمل بطريقة تختلف جذريا عن الحياكة باليد.. ففي الخياطة اليدوية تمر الابرة . ومعها الطرف السائب من الخيط . من خلال النسيج، ويمكن جذبهما الى الاتجاه الاخر.

أما الماكنة، فلا تستطيع ذلك لسبب بسيط هو أن الابرة مثبتة بالماكنة من احد طرفيها.

لم تبتكر حتى الان ماكنة خياطة تستطيع العمل بنفس طريقة الخياطة اليدوية، لكن الميزة الكبيرة التي تتفوق بها ماكنة الخياطة على الحياكة باليد، هي جانب السرعة الذي تتمتع به الماكنة، والكفاءة العالية في الاداء. وعلى أية حال توجد بعض انواع الماكنات التي تستطيع العمل بنفس طريقة الخياطة اليدوية، لأن ابرتها لها طرفان مدببان سائبان.



أول ماكنة خياطة كانت من ابتكار البريطاني توماس سانت في عام ١٧٩٠، في لندن. ويحتمل أن لاتكون تلك الماكنة قد ظهرت في الاسواق، نظرا لوجود بعض الاخطاء في تصميمها.

في عام ١٨١٠م، اخترع الالماني ب. كريمز الابرة ذات العين الواحدة، ولكن ماكنته لم تحقق نجاحا تجاريا.

أول ماكنة تحقق نجاحا فنيا وتجاريا، كانت من اختراع الامريكي اسحق .م. سنجر، وذلك في عام ١٨٥١م.

في العام التالي (١٨٥٢م)، اخترع ألن .ب. ولسون المكوك الدوار.
يتراوح وزن ماكنة الخياطة بين ٣ أرطال (للاطفال)، و٢٥٠٠ رطل (ماكنات المصانع).

منذ اختراع الماكنة حتى الان تم إصدار (٤٦) الف براءة اختراع لماكنات الخياطة.
في العالم الان أكثر من أربعة الاف طراز من ماكنات الخياطة.

اكبر تلسكوب في العالم



بعد دراسات كثيرة امتدت لسنتين تقرر اقامة اكبر تلسكوب في العالم على قمة قوهة بركان موناكي الخامد في جزر هاواي.
ويتألف التلسكوب من اربع مرايا يصل قطر الواحدة منها الى (٧٫٥م) وهذا التلسكوب من عيار (١٥) مترا.

قراءنا الاعزاء

شاركونا في اعداد موسوعة الخارق.. كي تصبحوا من اسرة الرجل الخارق اولا.. وثانيا كي تفيدونا وتفيدوا بقية الاصدقاء بمعلوماتكم المختلفة (علمية ـ ادبية ـ ثقافية ـ رياضية ـ فنية ـ عامة)..
وشاركوا معنا في هذا الاستفتاء:

الاسم:

العمر:

العنوان:

الرجاء وضع اشارة ✓ في المربع المناسب

١ـ هل انت تلميذ او طالب في المرحلة؟

الابتدائية ☐ المتوسطة ☐ الثانوية ☐ الجامعية ☐ اخرى ☐

٢ـ هل تقرأ موسوعة الخارق؟

نعم ☐ لا ☐

٣ـ هل يشاركك احد في قراءة الموسوعة؟

نعم ☐ لا ☐

٤ـ ما هي الابواب التي تستهويك اكثر؟

العلمية ☐ الثقافية ☐ الرياضية ☐ الادبية ☐ الفنية ☐ المواضيع الخفيفة ☐

٥ـ هل لديك اقتراح يتعلق بموسوعة الخارق؟.. اذكره لنا بايجاز

ومع هذا الاستفتاء ابعثوا لنا بالموضوعات التي تريدون نشرها على عنوان المجلة ـ بغداد ـ ص.ب ٩٠٦.



التقرب والنزول

APPROACH/ AND/ LAND

لقد قال أحد الطيارين (لقد ثبت لي بالتجربة العملية أن في أمكان الجميع تطيير الطائرة عن الارض ولكن العبرة هي كيفية النزول).

أن سرعة التقرب للنزول وملامسة المدرج هي ليست بالسرعة العالية جدا بحيث لايمكن تعديل وضعية الطائرة خلال عملية التقرب للنزول أما الصعوبة فهي كثرة الاعمال أثناء عملية النزول حيث عليك أن تخفض العجلات في دائرة المطار ثم القلابات ثم الدوران الى منطقة التقرب النهائي مع تقليل السرعة والانحدار بمعدل ثابت ووضع مقدمة الطائرة في بداية المدرج ثم المحافظة على سرعة الانحدار ومعدل الانحدار ثم المحافظة على وضع الطائرة في وسط المدرج والتخلص من الانحدار عند الوصول فوق المدرج وعند ملامسة الطائرة للمدرج نقوم بأرجاع عتلة الوقود لتقليل السرعة ثم استخدام الموقفات لايقاف الطائرة وبعد ذلك تغادر المدرج من فتحات على جانبه والعودة بالطائرة الى مكان وقوفها وأطفاء المحرك.



الافعى هذا الحيوان الخطير

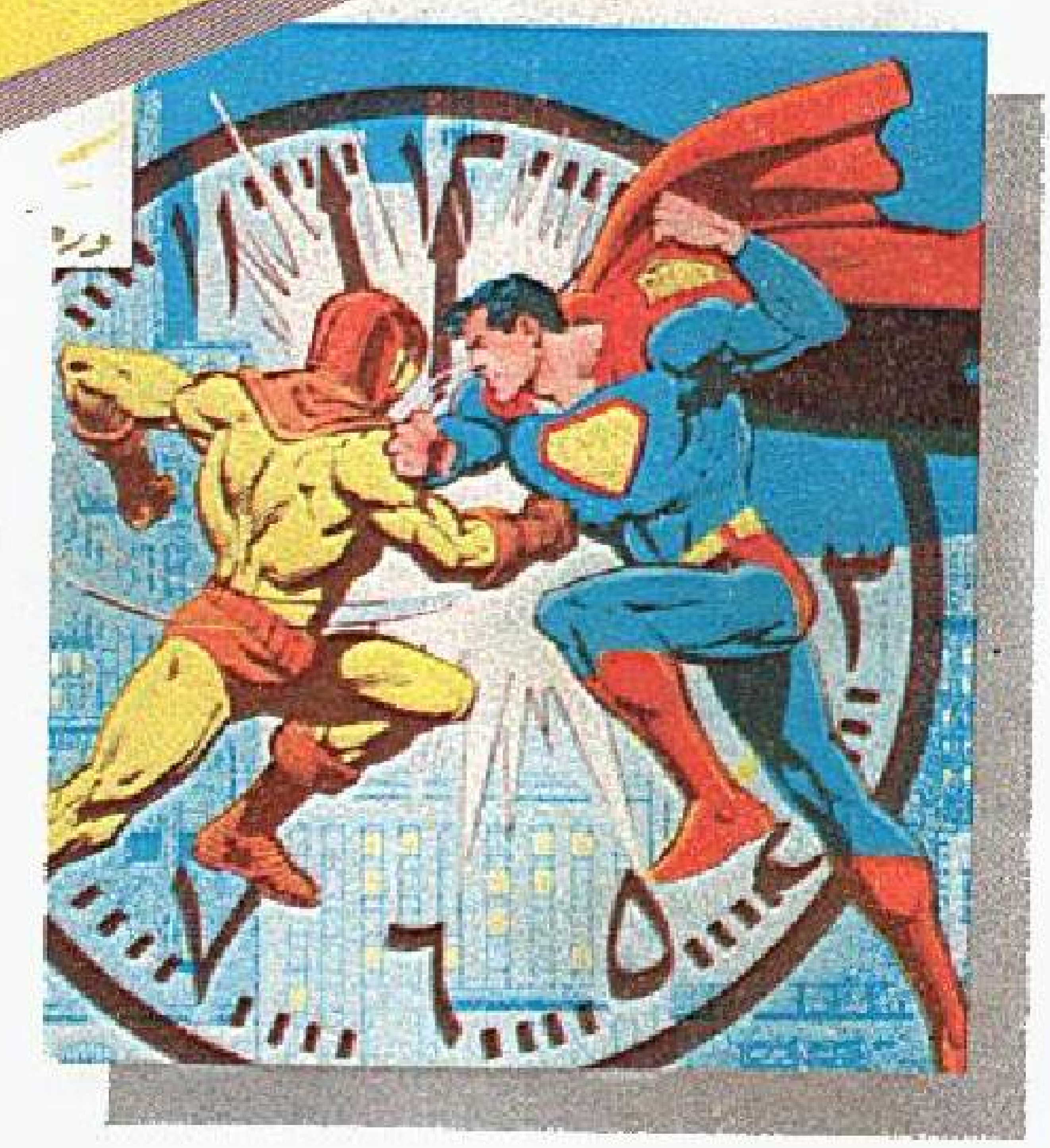
الافعى.. الحية.. الثعبان.. إلخ.. اسماء كثيرة لحيوان مخيف حقا، ويكمن الخوف منه في انه يستطيع انهاء حياة اي مخلوق بشري في دقائق بالسم الذي يحمله في كيس تحت انيابه ويدفعه الى جسم المخلوق بعد لدغة ماكرة سريعة.

وتمتاز الافعى بعدة ميزات تجعل الانسان يرتجف حين يسمع باسمها. فالتمويه وسر البقاء ميزات تستطيع بها الاختفاء والتلون بحسب طبيعة محيطها، الى درجة انها تخدع النظر فكانها فرع شجرة بنفس لونها وشكلها فتقع في مصيدتها الطيور والضفادع الصغيرة والافعى تموه نفسها فان اقتربت منها واجهتك براس مرفوع وفحيح منذر ورقبة منتفخة او ذنب راقص. وتتنوع اساليب الصيد عند الافاعي فافعى (عين القط) تبدو وقد اكتشفت بيض ضفدعة وهمت بابتلاعه.

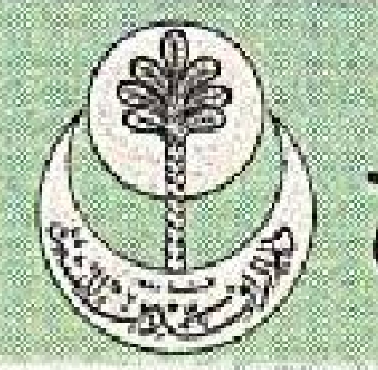
SPIDER-MAN@NET

توقعوا

معكم السبت القادم



سلسلة المغامرات المشوقة



تصدر عن دار الرافدين للنشر



ENJOY WITH SPIDER-MAN @NET

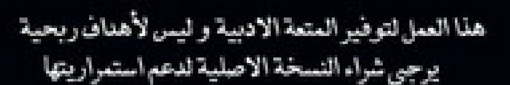
مجلة

الرجل الخارق

حصرياً من سبايدر مان @ نت مع تحياتي .... اطيب الاوقات







THIS TRANSLATION IS FREE

PLEASE BUY THE ORIGINAL RELEASE TO SUPPORT ITS CONTINUITY